



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 124»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 30.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ «Школа №124»
от 01.09.2023г. №153/1-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Волшебство в ладошках»

на 2023-2024 учебный год

социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 8-11 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: учитель

Холодова Е.А.

г. Нижний Новгород

2023 год

Содержание

Разделы	Стр.
Пояснительная записка	3
Общая характеристика курса	5
Прогнозируемые результаты освоения программы	7
Учебный план	9
Календарный учебный график	10
Содержание программы	11
Материально-техническое обеспечение	16
Список литературы	17

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- потребности во внешних впечатлениях, которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;
- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении программы кружка были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Рабочая программа "Волшебство в ладошках" 4 классов разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015.
- СанПиН 2.4.2.3286 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным

основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию уважительного отношения к труду. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению и воспитанию детей с ОВЗ, а расширяет и углубляет знания.

Программа представляет собой логически стройную, целостную систему воспитания и обучения на протяжении 1 года, знакомит детей с разнообразием изделий из различных материалов, дает возможность изучать и совершенствовать приемы изготовления самых разнообразных изделий.

Общая характеристика курса

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд и рисование. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Поэтому занятия в кружке дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, развития разных видов мышления, познавательной активности, речи.

Программа кружка должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Цель: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у учащихся, развитие мелкой моторики руки, познавательных способностей через продуктивную деятельность, обучение учащихся создавать поделки из разного вида материалов, повышение уровня развития связной речи и коммуникативной компетентности.

Задачи:

- формирование интереса к творческой деятельности;
- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, усидчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- формирование навыка самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия;
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

При работе над программой учитывались психолого-педагогические аспекты, базовые знания и навыки учащихся, материальная база.

Данная программа, является комплексным курсом, включая разделы: работа с бумагой и картоном, работа с пластичными материалами (пластилин, тесто), работа с природным материалом, тканью, текстилем и т.д.

Образовательная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. (4 класс). Общий курс программы рассчитан на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий не более – 40 мин. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, кистей рук.

Форма аттестации

Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе бесед с учащимися, в ходе фронтальных и индивидуальных опросов по темам разделов программы. Во время практической работы применяются методы наблюдения и индивидуального опроса по знанию терминологии, во время этапа подготовительной работы контролируются умения и навыки выполнения работы с шаблонами, знания по основам художественного конструирования, анализ и самоанализ готовой работы. Формы демонстрации образовательных результатов: выставки, итоговые творческие отчеты по окончании учебного года.

Критерии качества освоения материала

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Баллы:

Сформирован - 2

На стадии формирования - 1

Не сформирован - 0

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;

- репродуктивный метод – метод практического показа.

Прогнозируемые результаты освоения программы

Образовательные результаты:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретаются умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучить технологиями разных видов рукоделия.

Личностные результаты:

- сформировать внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
 - воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
 - приобщать к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
 - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
 - знакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
 - сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством.

Метапредметные результаты:

- развить потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развить природные задатки, творческий потенциал ребенка, фантазию, наблюдательность;
- образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- положительные эмоции и волевые качества.
- чувственно-эмоциональные проявления, внимание, память, фантазия, воображение;

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Предметные:

- знать правила безопасной работы;
 - знать название и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними;
 - знать основные приемы работы с различными материалами;
 - уметь организовывать рабочее место;
 - уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием;
 - выполнять изделия с завершающим этапом работы с помощью учителя
- или
- самостоятельно, несложные изделия — самостоятельно;
 - давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно;
 - отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Учащиеся будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- работать самостоятельно.

Учебный план

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте.	1	1		беседа
2.	«Бумажные фантазии»	10	1	9	коллективная работа
3.	«Пластилиновая страна»	9	1	8	проект
4.	«В царстве текстиля»	7	1	6	проект
5.	«Дары природы»	7	1	6	коллективная работа
6.	Промежуточная аттестация	1	1		творческая работа
7.	Итоговая выставка творческих работ	1		1	выставка
Всего		36	6	30	

Содержание программы

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Характеристика деятельности	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности на рабочем месте.	Знать: правила безопасной работы с клеем, ножницами и другими инструментами. Уметь: применять на практике ТБ.		
2	Бумага. Основные техники и свойства при работе с бумагой, виды бумаги. (теоретическое)	Знать информацию о происхождении бумаги, основные техники при работе с бумагой, картоном и т.д.		
3	Аппликация «Закладка для учебника!»	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.		
4	Аппликация «Открытка ко Дню учителя»	Знать: приемы создания композиций на плоскости. Уметь: правильно сочетать основные цвета композиции с фоном.		
5	Изготовление цветов из салфеток	Знать основные приемы складывания салфеток, правильно работать с хрупкой бумагой.		
6	Аппликация «Веселый ежик»	Знать и уметь приемы создания творческой композиции, добавление своих элементов.		
7	Аппликация «Балерина»	Знать основные приемы скручивания салфеток		

8	Поделка в технике оригами «Лягушонок»	Знать основные приемы оригами, виды, технику		
9	Поделка в технике оригами «Собачка»	Знать основные приемы оригами, виды, технику		
10	Коллективная работа «Зоопарк»	Уметь работать в коллективе, умение договариваться друг с другом		
11	Объемное панно «Дерево желаний»	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.		
12	Пластилин. Основные техники, свойства пластичного материала (теоретическое)	Знать основные виды пластилина, его свойства, ТБ при работе с пластилином Уметь правильно работать с пластилином.		
13	Поделка из пластилина «Улитка»	Уметь правильно работать с пластилином.		
14	Поделка из пластилина «Цветы для мамы»	Уметь правильно работать с пластилином.		
15	Панно «На морском дне»	Уметь правильно работать с пластичными материалами		
16	Поделки из полимерной глины	Знать, что такое полимерная глина, ее основные свойства		
17	Поделки из полимерной глины	Учиться работать с материалом, создавать свои композиции		
18	Объемная поделка «Маленькая овечка»	Уметь работать с пластилином, скатывать, раскатывать		
19	Поделка из скульптурного пластилина	Уметь работать с пластилином, скатывать, раскатывать		
20	Коллективная работа «В лесу»	Уметь работать в коллективе, умение		

		договариваться друг с другом		
21	Текстиль (ткань, нитки, пуговицы), правила работы с текстилем, основные особенности (теоретическое)	Знать виды ткани, пуговиц, ТБ при работе Уметь правильно работать с нитками, тканью, пуговицами		
22	Поделка из пуговиц «Воздушный шарик»	Знать основные техники работы с пуговицами, пришивание, приклеивание		
23	Панно из пуговиц, ниток, пряжи	Знать виды пуговиц, ниток. Уметь правильно работать пуговицами, клеем, кисточкой		
24	Поделка из джута «Подарок маме»	Знать о джуте и технике работы с ним		
25	Поделка из ниток «Волшебный цветок»	Уметь правильно работать пуговицами, клеем, кисточкой		
26	Изготовление тряпичных куколок	Уметь правильно работать пуговицами, клеем, кисточкой		
27	Коллективная работа «Веселые друзья»	Уметь работать в коллективе, умение договариваться друг с другом		
28	Природный материал (шишки, листья, ветки, мох). (теоретическое)	Знать многообразие природного материала (шишки, листья, ветки, мох)		
29	Поделка «Умный филин»	Уметь правильно работать с природным материалом		
30	Поделка «Ежик»	Уметь правильно работать с природным материалом		
31	Аппликация «Панно из осенних листьев»	Знать правила сушки листьев. Уметь правильно подобрать форму и		

		размер листьев для работы.		
32	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей	Знать основные способы изготовления поделок Уметь правильно работать с природным материалом		
33	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей	Уметь правильно работать с природным материалом		
34	Коллективная работа «Летняя поляна»	Умение работать вместе, договариваться, просить помощи друг у друга		
35	Мини-проект «Моя поделка»	По собственному эскизу и задумке выполнить поделку		
36	Промежуточная аттестация	Выполнение творческой работы		
37	Итоговая выставка творческих работ	Подведение итогов		

Содержание программы

Введение

1.1. Беседа: ознакомление детей с особенностями кружка.

Теория: Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Аппликация

2.1. Виды аппликации, материал, технология изготовления, инструменты и приспособления

Теория: Основные понятия: узор, композиция.

Практика: Способы закрепления деталей на основе.

2.2. Плоскостная аппликация

Теория: Беседа с демонстрацией наглядного материала. Объяснение, показ. Последовательность изготовления и скрепления деталей.

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание. Сборка изделий.

2.3. Объемная аппликация

Теория: Беседа, демонстрация наглядного материала. Технический рисунок изделия.

Практика. Формирование изделия. Расчет материала.

3. Работа со шпагатом

3.1. Виды шпагата, технология изготовления.

Теория: Виды шпагата и технология его изготовления. Познакомить с новым способом изготовления – обклеивание объёмных форм шпагатом.

Беседа с демонстрацией наглядного материала.

4. Изготовление мягкой игрушки (куклы-оберега)

4.1. Виды тканей, технология изготовления, используемые инструменты и приспособления

Теория: Виды ткани, технология изготовления, использование соответствующих инструментов и приспособлений. Беседа с показом наглядного материала.

Кукла-оберег

Теория: Ознакомление со способами изготовления мягкой игрушки. Беседа о видах кукол, назначении, используемых материалах

Практика. Составление индивидуального плана работы. Выполнение самостоятельной работы.

5. Работа с природным материалом (шишки, листья, желуди)

Теория: знакомство с дарами природы, беседа, рассказ, демонстрация изделий из природного материала.

Практика: выполнение композиций и поделок из природного материала.

6. Работа с пластичными материалами (пластилин, тесто)

Теория: познакомить детей с многообразием пластичного материала, техникой работы с ними, основными приемами.

Практика: выполнение индивидуальных и коллективных поделок из пластилина, теста и т.д.

7. Работа с бумагой, картоном, салфетками и т.д.

Теория: знакомство детей с разными фактурами бумаги, способах и сферах применения бумажных изделий.

Практика: выполнение индивидуальных и коллективных поделок из бумаги, картона, салфеток и т.д.

8. Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы детского объединения.

Материально-техническое обеспечение

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда и творческая атмосфера.

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах.

Помещение должно быть оборудовано специальными партами для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Наглядные пособия:

- ✓ макеты «Овощи», макеты «Фрукты»,
- ✓ макеты «Геометрические фигуры»,
- ✓ набор детской посуды,
- ✓ игрушки,
- ✓ наборы конструкторов,
- ✓ мозаика,
- ✓ виды и сорта бумаги и ткани,
- ✓ альбом этапы производства ткани,
- ✓ операционно-технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом; стенды правил безопасной работы с 12 инструментами,
- ✓ ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов).

Раздаточный материал:

ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала.

Информационно-коммуникативные средства.

- ✓ Компьютер.

Список литературы

1. Высотская О.И. Уроки творчества, Издательство Стрекоза, 2002.
2. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград.«Учитель», 2010 г.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов. М: Просвещение, 1985.
4. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги — М. Изд. дом МСП, 2001.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги — Ярославль: Академия развития, 1999.(Серия: «Умелые руки»)
6. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль: «Академия развития», 1997 (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
7. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ, СПб.: «Детство — Пресс», 2004.