



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 124»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 30.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ «Школа №124»
от 01.09.2023г. № 153/1-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Волшебная кисточка»

на 2023-2024 учебный год
художественной направленности
Возраст обучающихся: 6-9 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: учитель
Куликова И.Г.

г. Нижний Новгород
2023 год

Информационная карта

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисточка»
Название проводящей организации	МБОУ «Школа №124», город Н. Новгород, ул. Строкина, дом 12А, (831) 297-74-43
Место реализации программы	МБОУ «Школа №124»
Руководитель программы	Куликова Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ «Школа № 124»
Направленность	Художественная
Уровень реализации программы	Базовый
Сроки реализации	1 год
Возраст	лет
Официальный язык	Русский
Цель программы	Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, формирования их пространственного мышления и воображения, развитие эстетического вкуса.
Краткое содержание программы	Обучение детей основам изобразительной искусства (графика, живопись, композиция), знакомство с декоративно-прикладным искусством, а также выполнение работ в разных техниках и стиля
Аттестация	Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце года в виде творческой работы по заданной теме.
Форма проведения занятий	Групповая
Условия участия в программе	Добровольное, по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся с использованием автоматизированной системы «Навигатор дополнительного образования Нижегородской области»

Пояснительная записка

Направленность — художественная.

Актуальность

программы — обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических курсов, способных решать современные задачи творческого восприятия развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

При прохождении программы реализуются межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина, строение растений, животных, прошлого человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры тела), технологией (природные искусственные материалы, отделка готовых изделий). Умения, навыки участники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

В Индивидуальной работе учащиеся осваивают новые способы работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребёнка способность видеть целое раньше частей; а также способность видеть отдельную вещь с позиций других людей. На занятиях используются и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности самостоятельности. Предусмотрено выполнении небольших заданий; решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения памяти). Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания умения с собственной фантазией, образным мышлением; формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Новизна

программы заключается в разных подходах к организации обучения и способах развития творческой деятельности детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование примакиванием. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой, которая является не только удовольствием, но и познанием окружающего мира.

Педагогическая целесообразность – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с различными способностями и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Отличительные особенности программы — состоят в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы человеческих чувств.

Адресат программы — программа рассчитана для учащихся 1 классов. Количественный состав группы от 10 до 15 человек. Зачисление в группу на основе письменного заявления родителей учащихся.

Цель и задачи программы:

цель – создание условий для обучения детей основам изобразительной грамоты, раскрытие творческого потенциала детей, формирования их пространственного мышления и воображения, развития эстетического вкуса, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техникой изобразительной деятельности;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Развивающие:
 - развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
 - развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
 - развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место)
 - развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации). Воспитательные:
 - сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
 - сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
 - воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие; аккуратность

Срок реализации ДООП

Объем программы — общее количество учебных часов-37 с учетом каникулярного времени. Режим занятий — 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Занятия проводятся в классной комнате. Используется интерактивная доска.

Формы обучения и занятий.

Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Формы аттестации:

творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества.

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений. Отчёт о работе проходит в форме выставок.

По окончании курса проводится итоговая промежуточная работа с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Ожидаемые результаты ДООП:

Личностные

У учащихся будут сформированы: положительное отношение к урокам изобразительного искусства. Учащиеся получают возможность для формирования: познавательной мотивации к изобразительному искусству; осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России; внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

называть расположение цветов радуги; различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; составлять дополнительные цвета из основных цветов; использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш). элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получают возможность научиться:

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением; выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.); (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками, осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу

Учащиеся получают возможность научиться понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

«читать» условные знаки, данные в учебнике; находить нужную информацию в словарях учебника; вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; различать цвета и их оттенки, соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, различать формы в объектах дизайна и архитектуры; сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства; группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в классной комнате. Используется интерактивная доска.

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 класс (37 часов)					
	Мир изобразительного искусства	19			проект
	«Королевство волшебных красок»	10	1	9	
	«В мире сказок»	9		9	
	Мир народного и декоративного искусства	9	1	8	проект
	Мир дизайна и архитектуры	7	2	5	проект
	Промежуточная аттестация	1			творческая работа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (2023-2024 уч.год)

месяц	Даты	№ недели	Кол-во часов
сентябрь	01.09-02.09	1	1
	05.09-09.09	2	1
	12.09-16.09	3	1
	19.09-23.09	4	1
октябрь	26.09-30.09	5	1
	03.10-07.10	6	1
	10.10-14.10	7	1
	17.10-21.10	8	1
	24.10-28.10	9	1
ноябрь	31.10-04.11	10	1
	07.11-11.11	11	1
	14.11-18.11	12	1
	21.11-25.11	13	1
декабрь	28.11-02.12	14	1
	05.12-09.12	15	1
	12.12-16.12	16	1
	19.12-23.12	17	1
январь	26.12-30.01	18	1
	02.01-06.01	19	К
	09.01-13.01	20	1
	16.01-20.01	21	1
	23.01-27.01	22	1
февраль	30.01-03.02	23	1
	06.02-10.02	24	1
	13.02-17.02	25	1
	20.02-24.02	26	П
март	27.02-03.03	27	1
	06.03-10.03	28	1
	13.03-17.03	29	1
	20.03-24.03	30	1
апрель	27.03-31.03	31	1
	03.04-07.04	32	1
	10.04-14.04	33	1
	17.04-21.04	34	1
	24.04-28.04	35	1
май	01.05-5.05	36	1
	08.05-12.05	37	1
	15.05-19.05	38	1
	22.05-26.05	39	1
июнь	29.05-02.06	40	К
	05.06-09.06	41	К
	11.06-16.06	42	К
	19.06-23.06	43	К
июль	26.06-30.06	44	К

	02.07-07.07	45	К
	10.07-14.07	46	К
	17.07-21.07	47	К
	24.07-28.07	48	К
август	31.07-04.08	49	К
	07.08-11.08	50	К
	14.08-18.08	51	К
	21.08-25.08	52	К
	всего учебных недель/ часов		37/37
всего часов по ДООП		теория	4
		практика	33

Условные обозначения:

К- каникулярное время

П – праздничный день

Рабочая программа (КТП 2023-2024)

п/п	Дата провед.	по факту	Тема занятия
1.	01.09	08.09	Вводное занятие. Правила безопасности. Радужный мост. Цветовые оттенки (интерактивная игра)
2.	08.09		Радужный мост. Рисование радуги.
3.	15.09		Красное королевство. Рисование красных ягод(земляники) выбору.
4	22.09		Оранжевое королевство. Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.
5.	29.09		Жёлтое королевство. Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.
6.	06.10		Зелёное королевство. Рисование зеленых фруктов: груши или яблока (по выбору).
7.	13.10		Сине-голубое королевство. Рисование синего моря с рыбками.
8.	20.10		Фиолетовое королевство. Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.
9.	27.10		Разноцветная страна. Твои творческие достижения. Рисование фантастических картин.
10.	03.11		Проект Выставка рисунков «Музыка в красках».

11	10.11		Проект. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук».
12.	17.11		Волк и семеро козлят. Лепка фигурки волка.
13	24.11		Волк и семеро козлят. Рисование образа «Злой волк».
14.	01.12		Сорока-Белобока. Рисование Сороки-Белобоки. Лепка сказочной птицы.
15.	08.12		Колобок. Иллюстрирование сказки «Колобок».
16.	15.12		Петушок золотой гребешок. Изображение петушка.
17	22.12		Мастер – класс «Рисование Деда Мороза»
18	29.12		Снегурочка. Лепка Снегурочки из пластилина.

19.	12.01		Проект. Сделай книжку-раскладушку. Детская картинная галерея.
20	19.01		Дымковские игрушки. Повтор дымковских орнаментов.
21	26.01		Дымковские игрушки. Роспись дымковской «Барыни -сударыни».
22	02.02		Филимоновские игрушки. Повтор орнамента.
23	09.02		Филимоновские игрушки. Роспись узорами игрушек.
24	16.02		Матрёшки. Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.
25	02.03		Матрёшки. Роспись загорских матрешек.

26.	09.03		Городец. Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).
27.	16.03		Хохлома. Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».
28	23.03		Гжель. Роспись посуды гжельскими узорами.
29.	30.03		Проект. Выставка творческих работ. Коллекция «народное искусство». Проект «Весёлая ярмарка».
30.	06.04		Круглое королевство. Тематический рисунок в круге. Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.
31	13.04		Шаровое королевство. Рисование мячиков шариков подарок королю Шару.
32	20.04		Треугольное королевство. Рисование треугольников превращение их в сказочные предметы.
33.	27.04		Квадратное королевство. Выполнение эскиза подушки квадратной формы украшение узорами квадратов (аппликация).
34	04.05		Промежуточная аттестация

35.	11.05		Кубическое королевство. Роспись бумажных кубиков.
36	18.05		Творческое задание.
37	25.05		Выставка творческих работ.

Содержание программы

Мир изобразительного искусства (19 ч):

«Королевство волшебных красок» (10 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (9 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (9 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (7 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (7 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство.

Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство. Вариативные творческие задания. Итоги года (1ч.)

- Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.
- Упражнение на составление различных цветовых оттенков: красный +жёлтый, красный + синий, зелёный +жёлтый, синий +зелёный и др.(гуашь, акварель).
- Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, пастель).
- Лепка из пластилина лисы и Колобка
- Лепка фигурки козлика, волка, сказочной птички (пластилин, солёное тесто или глина).
- Лепка горшочка для Сороки-Белобоки.
- Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (солёное тесто)
- Рисование сказочного домика (гуашь).
- Арт-терапевтическое рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению Буратино или другого нарисованного сказочного героя (цветные карандаши или гуашь).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Изобразительное искусство»

Проект Выставка рисунков «Музыка в красках»

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся произведения художников. Самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве. Посещение художественных музеев, картинных галерей, выставок. Просмотр телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ об изобразительном искусстве. Прослушивание классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор

коллекции репродукций произведений изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

Проект «Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору). Составление коллекции картинок и открыток с предметами всех цветов радуги.

Проект «Сделай книжку-раскладушку»

Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно. Группа делает книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

Тема «В гостях у народных мастеров»

Беседы о народном искусстве

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полхов-Майдан, Семёнов, Городец, Хохлома, Гжель).

Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и Филимоновских игрушек. Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с характерными элементами и цветовым решением росписи семеновских, полхов - майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий. Основы художественного языка «Азбука форм». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полхов-Майдан, Семенов, Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и Филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов). Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.

Вариативные творческие задания

- Роспись силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
- Роспись Филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
- Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
- Рисование хохломской птицы (гуашь).
- «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Народное искусство»

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеофильмов о народном искусстве. Изучение местных народных художественных промыслов.

Проект «Весёлая ярмарка»

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов, выполненных детьми. МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Тема «В сказочной стране «Дизайн»

Беседы о дизайне

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

Беседы об архитектуре

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др. «АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

Вариативные творческие задания

Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.

Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).

Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.

Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага).

Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».

Изготовление слонёнка из кружков разного размера.

Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.

Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральные кубики разного размера. Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.

Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.

Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин). Украшение рамок (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).

Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).

Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

Выставки творческих работ

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы.

Оценочные материалы

Критерии оценки итоговой аттестации:

- «Зачет» - высокий, средний, низкий уровень сложности выполняемой работы;

высокий, средний, низкий уровень технического мастерства;

соответствие выполняемых заданий возрасту учащегося;

Высокий - раскрыто содержание материала в объёме программы или продемонстрировано усвоение основного содержания учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, структурировано, логично;

Средний - правильно и полно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использована терминология, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины, допущена неполнота определений, не влияющая на их смысл или незначительные нарушения последовательности изложения, и/или незначительные неточности при использовании терминологии или в выводах или определения понятий недостаточно чёткие, допущены существенные ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании терминологии, определении понятий;

Низкий - использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения или не использованы примеры, иллюстрирующие теоретические положения; полно и оперативно даны ответы на дополнительные вопросы, даны ответы на большую часть дополнительных вопросов или не получены ответы на большинство дополнительных вопросов; ответ самостоятельный или в основном самостоятельный.

«Незачёт» серьезные погрешности в выполнении работы, основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.

Критерии оценки:

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения
6. Творческая активность.

Формы аттестации:

творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, вернисажи и т.д.: разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений, викторин. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей.

По окончании курса проводится итоговая промежуточная аттестация с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Итоговая промежуточная аттестация проходит в форме творческой работы по заданной теме.

Методические материалы

Печатные пособия, в соответствии с требованиями к учебному кабинету

Медиаотека, видеотека

Материалы сетевых проектов и конкурсов

Учебно-методические материалы

Технологические карты

Дидактические материалы

Презентации к занятиям

Материально-техническое обеспечение:

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

CD с презентациями по темам предмета

Мультимедийный проектор

Видеофильмы по предмету.

Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям.

Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

Учебно-практическое оборудование

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.

Гербарии растений.

Объемные геометрические тела.

Методы:

погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть)

- постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства); сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилеобразующих черт); наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы)
- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения) ;эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Список литературы

Список литературы для учителей.

1. Дорожин Ю.В. Простые узоры и орнаменты. - Москва: Мозаика-синтез, 2005.
2. Калякина В И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства Москва: Владос, 2004.
3. Коньшева МН. Чудесная мастерская - 3 учебника для начальной школы — Москва, 2000.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика ее преподавания в начальной школе. - Москва: Академия, 2008.
- 5 Стрелкина В Л. Нетрадиционная техника изо деятельности в школе — Москва:2007.
6. Успенская Е.Е., Ивахнов А.В. Искусство батика - Москва. : Внеисigma, 2000.
7. Ячменева В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Москва: 2003.

Список литературы для детей:

- 1 Афанасьев С. П. Коморин С. В. Весёлые конкурсы для больших и маленьких. Москва. Аст-Пресс СКД, 2005.
- 2.Дубровская Н. В. Краски палитры. 6 - 7лет: рабочая тетрадь по цветоведению. Санкт Петербург: Детство - Пресс, 2006.
3. Дубровская П. В. Игры с цветом. Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2005.
4. Светлова И. Е. Развиваем воображение и фантазию. Москва: 2005.