

Программа внеурочной деятельности «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» (направление спортивно – оздоровительное)

5-9 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Подвижные и народные игры – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны младшему школьнику. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов.

Подвижные игры всегда требуют от играющих двигательных усилий, направленных на достижение условной цели, оговорённой в правилах. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер.

Все свои жизненные впечатления и переживания младшие школьники отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ ("Гуси- лебеди", например). Игровая ситуация увлекает и воспитывает младшего школьника, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы младшего школьника, развитию его мышления и самостоятельности действий. Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют весь ход игры; регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения; содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у

него

качества.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

Итак, подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по спортивно-оздоровительному направлению внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **целей**:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья младших школьников.

задачи:

- формирование представлений о: факторах, влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- формирование навыков конструктивного общения;
- формирование потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;
- формирование навыков, направленных на развитие и совершенствование различных физических качеств:
 - а) повышение уровня выносливости (беговые упражнения),
 - б) укрепление основной группы мышц, увеличивая подвижность в суставах, улучшая координацию движений.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

В 5 классе обучающиеся узнают о необходимости

- осознанного выбора модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- выполнения правил личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- владения элементарными навыками эмоциональной разгрузки (релаксации);
- выполнения упражнений сохранения зрения.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с планом внеурочной деятельности школы курс «Подвижные игры» изучается в 5 классе, - 1 час в неделю (34 часа в учебном году)

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Универсальными компетенциями учащихся по курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
 - организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
 - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
 - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
 - находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
 - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
 - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Подвижные игры»

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Подвижные игры на основе общеразвивающих упражнений.	4
2.	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств.	8
3.	Подвижные игры с мячом.	7
4.	Подвижные игры на основе прыжковых упражнений.	5
5.	Русские народные игры. Русские народные игры.	10
	Всего:	34

«Салки». Играющие разбегаются по площадке (она должна быть ограничена линиями), а водящий ловит их. Пойманный становится водящим. При большом количестве играющих можно выделить двух-трех водящих. В дальнейшем игру можно усложнить, оговорив способ передвижения. Например, игрокам разрешается передвигаться только спиной к щиту, на половине поля которого они находятся, т. е. бегать и ходить спиной вперед, приставными шагами, боком.

«Вызов номеров». Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булавы, оббегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

«Пустое место». Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону,

стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

«Команда быстроногих». Играющие образуют четыре команды, стоящие в колоннах по одному перед линией старта. В 10-15 м от линии старта чертят кружки, в которые кладутся кубики. По сигналу педагога первые четверо бегут к кубикам, берут их, ударяют о пол и возвращаются на свое место. Игрок, прибежавший первым, получает 4 очка, вторым - 3 очка, третьим - 2 очка и четвертым - одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

«День и ночь». Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

«Эстафета с булавами». Играющих делят на две равные команды, выстраивают в колонны по одному у линии старта. На расстоянии 12-15 м против каждой колонны ставят в ряд три булавы в 0,5 м одна от другой. По сигналу педагога стоящие впереди бегут к булавам, собирают их, бегут обратно и передают их следующему игроку. Те бегут с булавами, расставляют их по местам (которые должны быть помечены) и возвращаются обратно и т. д. Выигрывает команда, закончившая игру раньше.

«Встречная эстафета». Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают впередистоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

«Круговая охота». Игроки, распределенные на две команды, образуют два круга - внешний и внутренний. По сигналу педагога игроки начинают двигаться приставными шагами или скачками в разные стороны. По второму сигналу игроки внешнего 1 круга разбегаются, а игроки внутреннего круга стараются их поймать.

«Кто подходил?» Все играющие образуют круг, водящий с завязанными глазами стоит в центре.

Руководитель указывает на кого-либо из играющих, и тот подходит к водящему, слегка дотрагивается до его плеча, подаёт голос какого-либо животного или называет его по имени, изменив свой голос.

Водящий открывает глаза по указанию руководителя, когда подошедший займёт свое место. Он должен отгадать, кто к нему подходил. В случае, если водящий отгадал того, кто к нему подходил, игроки меняются ролями.

Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Водящий не должен раньше времени открывать глаза. 2. Голос подаёт только тот, на кого укажет руководитель. 3. Первый водящий не считается проигравшим.

«Караси и щука». На одной стороне площадки находятся "караси", на середине "щука".

Содержание игры. По сигналу "караси" перебегают на другую сторону.

"Щука" ловит их. Пойманные "караси" (четыре-пять) берутся за руки и, встав поперёк площадки, образуют сеть.

Теперь "караси" должны перебегать на другую сторону площадки через сеть (под руками). "Щука" стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных "карасей" будет восемь-девять, они образуют корзины - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда её изображают, взявшись за руки, 15-18 участников. "Щука" занимает место перед корзиной и ловит "карасей".

Когда пойманных "карасей" станет больше, чем непоиманных, играющие образуют верши - коридор из пойманных карасей, через который пробегают непоиманные. "Щука", находящаяся у выхода из верши, ловит их.

Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и поручают роль новой "щуки".

Игра начинается по сигналу руководителя. Все "караси" обязаны при перебежке пройти сеть, корзину и верши. Стоящие не имеют права задерживать их. Игроки, образующие корзину, могут поймать "щуку", если им удастся закинуть сплетенные руки за спину "щуки" и загнать её в корзину или захлопнуть верши. В этом случае все "караси" отпускаются, и выбирается новая "щука".

«Белый медведь» Площадка представляет собой море. В стороне очерчивается небольшое место - льдина. На ней стоит водящий - "белый медведь". Остальные "медвежата" произвольно размещаются по всей площадке.

Медведь" рычит: "Выхожу на ловлю!" - и устремляется ловить "медвежат".

Сначала он ловит одного "медвежонка" (отводит на льдину), затем другого.

После этого два пойманных "медвежонка" берутся за руки и начинают ловить остальных играющих. "Медведь" отходит на льдину. Настигнув кого-нибудь, два "медвежонка" соединяют свободные руки так, чтобы пойманный очутился между руками, и кричат: "Медведь, на помощь!" "Медведь" подбегает, осаливает пойманного и отводит на льдину. Следующие двое пойманных также берутся за руки и ловят "медвежат". Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все "медвежата". Последний пойманный становится "белым медведем".

Побеждает последний пойманный игрок.

"Медвежонок" не может выскользывать из-под рук окружившей его пары, пока не осалил "медведь". 2. При ловле запрещается хватать играющих за одежду, а убегающим выбегать за границы площадки.

« Два Мороза». На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются "братья Морозы": "Мороз Красный Нос" и "Мороз Синий Нос"

По сигналу руководителя они обращаются к играющим со словами:

Мы -два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я - Мороз Красный Нос,

Я - Мороз Синий Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз! -

и начинают перебегать из одного города в другой. "Морозы" их ловят. Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен с распростёртыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили.

Начинать бег можно только после окончания речитатива. Осаливание за линией города не считается. 3. Осаленных ребят можно выручить: для этого остальные играющие должны коснуться их рукой.

«Мяч» Все играющие образуют круг. Двое играющих становятся в середину круга. Стоящие по кругу опускаются на одно или два колена. У них один волейбольный мяч. Водящие поворачиваются лицом к мячу.

По сигналу руководителя играющие начинают перекатывать мяч по полу, стараясь задеть им ноги водящих. Водящие бегают от мяча в кругу, подпрыгивают, спасаясь от него. Если кому-нибудь из играющих удастся попасть мячом в ноги водящего, он занимает его место, а бывший водящий становится в круг.

Выигрывают те, кто ни разу не были водящими. Первые водящие не считаются проигравшими. Игра начинается по сигналу. Осаленный по ногам водящий сразу же идёт на место осалившего его. Осаливать можно не выше коленей. Первый водящий не считается проигравшим.

«Метание в цель». Играющих выстраивают в колонну по три (четыре) в 4-5 м от стены. Перед каждой колонной на стене на высоте 2-2,5 м фанерный щит (1х1 м). По команде первые в каждой колонне встают на линию метания и бросают теннисный мяч в щит. Метают три мяча подряд. То же выполняют остальные. За каждое попадание в цель начисляют пять очков. Побеждает команда, набравшая больше очков.

«Гонка мячей над головой, сидя в колоннах». Две- четыре равные команды выстраивают в колонну по одному. Играющие садятся на пол. У

первых игроков в руках мяч. По сигналу играющие передают его над головой прямыми руками. Последний игрок, получив мяч, встает, бежит вперед, садится перед колонной и передает мяч тем же способом. Когда игроки, начавшие передачу первыми, снова окажутся впереди своих команд, они поднимают мяч вверх. Побеждает команда, закончившая игру первой.

«Подвижная цель». Все играющие встают за линией круга. В центре круга водящий. У одного из игроков мяч. Он бросает его в водящего (в ноги). Каждый игрок, поймавший мяч, в случае промаха тоже выполняет бросок. Попавший игрок становится водящим.

«Мяч соседу». Играющие стоят в кругу на расстоянии 1 м один от другого. У двух игроков, стоящих на двух противоположных сторонах круга, по волейбольному мячу. По сигналу играющие начинают передавать мячи друг другу вправо или влево так, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажутся два мяча. Играют 3-4 мин., после чего отмечают игроков, которые лучше передавали мяч. Эту игру можно проводить в шеренгах, передавая мяч перед собой, или в колоннах, передавая мяч над головой и под ногами. В этом случае игру проводят как эстафету. Побеждает команда, быстрее всех закончившая передачу.

«Передал - садись». Играющих выстраивают в две-три колонны. Перед ними на расстоянии 2-4 м встают капитаны с мячами в руках. По сигналу капитаны передают мяч двумя руками от груди (или одной рукой от плеча): первым игрокам в колонне, которые ловят его, возвращают тем же способом обратно и принимают положение упора присев. Затем следуют передачи вторым игрокам и т. д. Когда последний в колонне передает мяч капитану, тот поднимает его вверх и вся команда быстро встает. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Быстрая передача». Играющие в парах. Расстояние между учащимися 4-5 м. По сигналу они начинают передавать мяч заданным способом. Пара, быстрее всех сделавшая 15-20 передач, выигрывает.

«Бросай-бегу». Играющие стоят в двух разомкнутых на 3-4 шага шеренгах. Одна шеренга рассчитывается на первый-второй, а другая - на второй-первый. Первые номера - одна команда, вторые - другая. У края каждой шеренги лежат мячи. По сигналу крайние игроки берут мяч, передают его по диагонали игроку своей команды, стоящему напротив, и сами бегут вслед за мячом. Игрок, получивший мяч передает его по диагонали игроку, стоящему напротив, и сам бежит на его место и т. д. Когда мяч достигнет крайних игроков, они ведут мяч, обегая противоположную колонну, на место игрока, начавшего передачу первым, и передают мяч по диагонали напротив, т. е. игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда игроки, начавшие передачу первыми, вернутся на свои места. Команда, сделавшая это первой, побеждает.

«Не давай мяча водящему». Все играющие образуют круг, в середине круга два-три водящих. Игроки начинают передавать мяч друг другу, а водящие пытаются перехватить его. Если одному из них это удастся, то водящим становится игрок, делавший последнюю передачу.

«Мяч среднему». Играющих делят на две команды, которые образуют два круга. В центре каждого круга становится игрок с волейбольным мячом.

По сигналу игроки в центре поочередно бросают мяч своим игрокам и получают его обратно. Получив мяч от последнего, игрок в центре поднимает его вверх. Команда, уронившая мяч меньшее число раз, побеждает. Затем в центр становится другой игрок. Можно ввести дополнительное упражнение: игрок, получивший мяч от центрального, сначала должен ударить мячом о пол и только после этого передать мяч обратно.

«Охотника и утки». Играющие в двух командах. «Охотники» образуют круг. Перед ними проводят черту, за которую переступить нельзя. «Утки» произвольно располагаются внутри круга. По сигналу охотники, перебрасывая мяч, стараются неожиданно бросить мячом в уток. Осаленная мячом утка выбывает из игры. Когда все утки осалены, учитель отмечает затраченное время. Затем играющие меняются ролями. Выигрывает команда, которая быстрее осалила всех уток.

«Гонка мячей по кругу». Две команды играющих образуют два круга. Игроки в кругу становятся на расстоянии вытянутых рук и рассчитываются на первые и вторые номера. Первые номера - одна команда, вторые - другая. Назначаются капитаны, им дают по мячу. По сигналу один капитан начинает передавать мяч вправо, другой влево от себя своим ближайшим игрокам. Мячи передают по кругу, пока они не возвратятся к капитанам. Выигрывает команда, закончившая передачу первой.

«Гонка мячей по рядам». Все играющие в двух шеренгах, стоящих лицом друг к другу. Первые игроки в шеренгах (с одной стороны) по сигналу передают мячи своим соседям, а те дальше. Последние игроки в шеренгах, получив мячи, бегут и становятся впереди своих шеренг, затем начинают передавать мяч своим соседям и т. д. Когда игроки, начинавшие гонку мячей, окажутся снова на своем месте, они поднимают мяч вверх. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Встречная эстафета с мячом». Играющих делят на две команды и выстраивают в колоннах. Каждую колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м. У первых двух игроков по мячу. По сигналу они передают мяч игроку в противоположную группу, а сами становятся в конец своих колонн. Выигрывает команда, быстрее закончившая передачу.

В этой игре возможны варианты: после передачи бежать в противоположную группу и там встать в конец колонны; передавать мяч одной рукой, с отскоком от пола; вместо передачи вести мяч и передавать мяч после остановки перед игроком, стоящим напротив.

«Эстафета с ведением мяча» Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линии. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

«Бомбардировка». Играющих делят на две равные команды. На каждой половине поля параллельно лицевой линии на расстоянии 2-3 м от нее проводят линию города. Команды получают по 8-10 булав и расставляют их произвольно в своем городе. Игроки размещаются на своей половине площадки между средней линией и линией города. Каждой команде дают по два волейбольных мяча. По сигналу играющие бросают мячи, стараясь сбить булавы. Каждая команда старается перехватить мячи, которые бросает команда противника. Сбитые булавы убирают. Играют 5-8 мин. Побеждает команда, сбившая большее количество булав. Вбегать в свой город для защиты булав запрещается.

«Перестрелка». Играют две команды на площадке не менее 6х12 м. Посредине площадки проводят линию. Параллельно лицевым линиям в 1-1,5 м от них проводят линии «плена», образуя «коридор плена». Команды размещаются на своей половине поля от средней линии до линии плена. Педагог подбрасывает мяч между капитанами на средней линии. Каждый из них старается отбросить мяч своим игрокам. Получив мяч, игрок бросает его в противника. Осаленные мячом игроки идут за линию плена к противоположной команде. «Пленный» находится там до тех пор, пока его не выручат свои игроки (перебросят ему мяч), после этого он возвращается в свою команду. Пленный должен поймать мяч с воздуха, вернуть мяч в свою команду и только после этого вернуться сам. Играют 10-15 мин. За каждого пленного команда получает очко. Можно играть до тех пор, пока, одна из команд не пересалит всех игроков противника.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты	Кол час
Подвижные игры на основе общеразвивающих упражнений.				
1.	Вводное занятие: инструкция по ТБ и О.Т. ОРУ. Специально-беговые упражнения. Подвижные игры: «Перетягивание через черту», «Выталкивание из круга».	Инструкция по ТБ. Цели и задачи программы.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	1
2	ОРУ. Эстафеты с элементами равновесия. Перетягивание каната.	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с переноской предметов, с прыжками с ноги на ногу, самостоятельно играть в разученные игры.	1
3	Строевые упражнения. Спец. беговые упражнения. Подвижные игры: «Тяни в круг», «Перетягивание в шеренге».	Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: прыжки через скакалку, «классики».	Уметь самостоятельно играть в разученные игры.	1
4	ОРУ. Подвижные игры: «Сильные и ловкие» «Борьба в квадратах».	Развитие силовых качеств.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения и играть самостоятельно.	1
Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств.				

5.	ОРУ . Специально-беговые упражнения. Подвижная игра «День и ночь». Эстафета по кругу.	Подвижные игры. Эстафета по кругу. Самостоятельные игры Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, знать разученные игры, самостоятельно играть в разученные игры.	1
6.	ОРУ. Равномерный бег. Подвижная игра «Волк во рву». «Салки».	Равномерный бег. Развитие выносливости. Игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Соревнования по подвижным играм	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, знать разученные игры, самостоятельно играть в разученные игры.	1
7.	Строевые упражнения. Подвижная игра «Перебежка с выручкой», «Догони меня»	Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	1
8.	ОРУ. Равномерный бег Подвижная игра «Чай-чай выручай». Эстафеты с полосой препятствия.	Подвижные игры. Эстафета на ускорение. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, , самостоятельно играть в разученные игры.	1
9	Специальные беговые упражнения. Подвижные игры « Кто быстрее» «Солнце и луна»	Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	
10	ОРУ. Равномерный бег. Подвижная игра «Хвостики». Эстафета « К своим флажкам».	Подвижные игры. Эстафета на ускорение. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	
11	Специальные беговые упражнения. Подвижные игры «Охотники и утки» «Салки».	Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	1
12	ОРУ. Равномерный бег. Подвижные игры «Догони меня	Подвижные игры. Эстафета с переноской предметов Развитие	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, эстафету с	1

	Линейная эстафета с бегом.	скоростно-силовых способностей.	переноской предметов, с прыжками с ноги на ногу, самостоятельно играть в разученные игры.	
Подвижные игры с мячом.				
13.	ОРУ. Равномерный бег. Подвижные игры «Вышибалы». Эстафеты с мячом.	Подвижные игры. Эстафеты с мячом. Ловля и передача мяча в движении.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, передавать мяч друг другу и бросать мяч в цель.	1
14.	ОРУ с мячами. Подвижные игры «Снайперы» «Двойные вышибалы».	Подвижные игры. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	
15.	Строевые упражнения. Специальные беговые упражнения. Подвижные игры «Ловкие и меткие» «Шагай вперёд».	Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	1
16.	ОРУ. Равномерный бег. Подвижные игры «Обстрел» «Кто быстрее».	Подвижные игры. Игры по выбору. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	1
17.	ОРУ с мячами. Подвижная игра «Мяч с четырёх сторон» Эстафеты с мячами.	Подвижные игры. Эстафеты с мячами. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, самостоятельно играть в разученные игры.	1
18.	Спец. беговые упражнения. Подвижные игры «Мяч в центр» «Мяч в воздух».	Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, владеть мячом, самостоятельно играть в разученные игры.	1
19.	ОРУ. Равномерный бег. Подвижные игры «Борьба за мяч». Круговые эстафеты	Эстафета по кругу с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей, развитие ловкости.	Знать правила поведения во время игр, самостоятельно играть в разученные игры.	1

	с мячом.			
Подвижные игры на основе прыжковых упражнений.				
20.	Строевые упражнения. Подвижные игры «Верёвочка под ногами» «Прыжки через скакалку»	Развитие прыжковых качеств. Подвижные игры на основе прыжковых упражнений.	Умение выполнять правильно строевые упражнения. Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.	1
21.	ОРУ со скакалкой. Подвижные игры «Прыгуны и пятнашки» « Кто дальше прыгнет»	Развитие прыжковых качеств. Подвижные игры на основе прыжковых упражнений.	Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.	1
22.	ОРУ. Спец. беговые упражнения. Подвижные игры « Кто дальше прыгнет». Эстафеты с прыжковыми упражнениями.	Подвижные игры. Развитие прыжковых качеств и скоростных качеств. Эстафета со скакалкой.	Уметь выполнять правильно прыжковые упражнения .Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.	1
23.	ОРУ Равномерный бег. Подвижные игры «Прыжок за прыжком» « Кто больше прыгнет»	Подвижные игры. Развитие прыжковых качеств и скоростных качеств.	Умение выполнять правильно прыжковые упражнения .Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.	1
24.	ОРУ. Строевые упражнения. Подвижные игры « Лягушки» «Кто дальше прыгнет». Эстафеты с преодолением препятствий.	Развитие прыжковых качеств. Подвижные игры на основе прыжковых упражнений. Развитие скоростных качеств .	Умение выполнять правильно прыжковые упражнения .Знать правила поведения при играх, самостоятельно играть в разученные игры.	1
Русские народные игры.				
25	Знакомство учащихся с народными играми. ОРУ. Спец. беговые упражнения. Народные игры: «Горелки», «Охотники и утки»,	Развитие скоростных качеств. Знакомство с народными играми и традициях России. Игра на дыхание с пёрышком.	Уметь выполнять скоростные упражнения, бегать на короткую дистанцию. самостоятельно играть в разученные игры.	1

	«Охлопок».			
26.	Равномерный бег. ОРУ. Народные игры «Хвостики» «Пятнашки».	Знакомство учащихся с народными играми Развитие физического качества выносливость.	Уметь выполнять скоростные упражнения, бегать на короткую дистанцию. самостоятельно играть в разученные игры.	1
27	ОРУ. Спец. беговые упражнения. Народные игры: «Горелки с платочком» «Пятнашки ноги от земли».	Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры.	Уметь выполнять спец. беговые упражнения, бегать на короткую дистанцию. самостоятельно играть в разученные игры. 1	1
28.	ОРУ. Равномерный бег. «Катись яблочко», «Ручеёк с мячом».	Развитие скоростных качеств. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. Самостоятельные игры.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, разучивание игр с мячом и владение им.	1
29.	ОРУ. Спец. беговые упражнения. Народные игры: «Змея», «Круговые пятнашки» «Охлопок».	Знакомство учащихся с народными играми. Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие дыхательных навыков.	Уметь выполнять спец. беговые упражнения, бегать на короткую дистанцию. самостоятельно играть в разученные игры.	1
30.	Спец. беговые упражнения. Народные игры: «Пятнашки с домом», «Салки».	Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь выполнять скоростные упражнения. Уметь играть в коллективе Развитие знаний о народных играх. самостоятельно играть в разученные игры .	1
31.	ОРУ. Спец. беговые упражнения. Народные игры: «Платок», «Третий лишний».	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Развитие знаний о народных играх.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, Уметь играть в коллективе Развитие знаний о народных играх. самостоятельно играть в разученные игры .	1
32.	Строевые упражнения. Народные игры: «Рыбаки», «Захват флага».	Развитие знаний о народных играх и традиции Руси. Развитие скоростно-силовых качеств,	Уметь, самостоятельно играть в разученные игры .	1

		выносливости.		
33.	ОРУ. Специальные беговые упражнения. Народные игры: «Городки», «Верёвочка под ногами».	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей, быстроту реакции.	Уметь выполнять спец. беговые упражнения. Уметь играть в коллективе Развитие знаний о народных играх. самостоятельно играть в разученные игры.	1
34.	Строевые упражнения. Народные игры: «Бой петухов», «Выталкивание за круг», «Хвостики».	Знакомство учащихся с народными играми и традиции Руси, элементам Единоборства. Развитие силы, ловкости.	Уметь выполнять бег в среднем темпе, Уметь играть в коллективе Развитие знаний о народных играх. самостоятельно играть в разученные игры.	1

7. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Занятия будут проводиться в школьном большом спортивном зале и на школьной спортивной площадке (при соответствующей погоде)

Для проведения тренировочных занятий имеется необходимый спортивный инвентарь: 15 скакалок, 10 футбольных мячей, 10 баскетбольных мячей, 10 волейбольных мячей, гири, гантели, стойки для обводки, набивные мячи, скамейки гимнастические, палки гимнастические, мячи набивные, мячи большие и малые. Санитарно-гигиенические условия удовлетворительные. Освещённость в нормах Санпина.

Список литературы:

- Т.И. Линго «Игры, ребусы, загадки для младших школьников»/ Ярославль, «Академия развития» 1998г
Л.В. Былеев, Сборник подвижных игр. – М., 1990.
С. Глязер, Зимние игры и развлечения. – М., 1993.
М.Н. Жуков, Подвижные игры. – М., 2000
М.Н. Железняк, Спортивные игры. – М., 2001
М.Ф. Литвинов, Русские народные подвижные игры. – М., 1986
В.И.Ковалько “Поурочные разработки по физкультуре” /ВАКО, Москва, 2003/

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих умений:

- **Определять** и **высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

Программа внеурочной деятельности «ИСТОКИ»

(направление духовно – нравственное)

5-9 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности (кружка) "Истоки " составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2010г.), а также на основе

- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки», 2010;
- Учебных пособий для общеобразовательных школ «Истоки», 5, 6, 7, 8, 9 классы, автор Камкин А.В.;

1. Цели изучения курса «Истоки».

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально – культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на

этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

2. Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа

(1 час в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа

(1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа

(1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством

смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа

(1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

3. Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно – культурного пространства.

4. Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутриспредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;

- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

5. Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

2.1 Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс внеурочной деятельности «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве кружка для учащихся 5- 9 классов.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5	Память и мудрость Отечества	34
6	Слово и образ Отечества	34
7	Истоки дела и подвига	34
8	Истоки творчества	34
9	В поисках Истины	34

6. Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона «Живоначная Троица»	5
	Московский Кремль	5

	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	итого	34
6	Слово и образ Отечества	
	Отечество	2
	Столица, края, земли	6
	Рубежи и пределы	2
	Слово и образ малой Родины	
	Город	6
	Деревня	3
	Памятные и приметные места	3
	Слово и образ времени	
	Жизненный круг времени	4
	Годичный круг времени	4
	Малые круги: седмица и день	2
	Активный экзамен	2
	итого	34
7	Введение	2
	Крестьяне	5
	Мастера — ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство	5
	Священство	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	2
	итого	34
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
	Истоки образа	10
	Истоки творчества разума	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	1
	итого	34
9	Введение	2
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7

	Заключение	2
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ уро ка	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содерж ание и вопрос ы	АФО	Социоку льтурны й ряд
1	Вводн ый урок (1 час)	«Семь чудес России»	<p>Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия)</p> <p>Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимо</p>	<p>Что такое чудо?</p> <p>Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие</p>	<p>Ресурс ный круг</p> <p>(развивающий)</p> <p>:</p> <p>«Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»?</p> <p>Работа в паре:</p> <p>«Умеем</p>	Память Памятни ки

			<p>сть предмет а. Присоединение к теме 5 класса.</p>	<p>памятники прошлого? Почему семь памятников России?</p>	<p>ли мы хранить память о наших истоках?»</p>	
2	<p>Соха и топор</p> <p>(4 часа)</p>	«Соха и топор»	<p>Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской</p>	<p>Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?</p>	<p>Работа в паре</p> <p>(развивающий)</p> <p>:</p> <p>«Соха и топор»</p>	<p>Простота</p> <p>Опыт</p> <p>Артель</p> <p>Община</p>

			аграрно й цивилиз ации, которые находил ись в согласии с суровой природн о – географ ической средой.			
3		«Куда соха и топор вместе ходили? »	Учащие я выходят на категори и, которые воспиты вают главные человече ские качества , необход имые любому человеку : выноси вость, наблюда тельность ь, добросов естность.	Как упорство и труд помогал и человеку ? Топор и соха – истоки земледе лия, крестьян ского труда, крестьян ской цивилиз ации.	Работа в паре (развив ающий) : «Как работал и соха и топор» Ресурс ный круг: (развив ающий) «Работа в артели»	Артель Мастерст во Подсека Пашня

4		«Чему соха и топор человек а учили»	Учащиеся я выходят на категори и того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека ? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянин ович...	Работа в паре (развивающий) : «Чему соха и топор человек а учили?»	Простота Мудрость Ум-разум
5		«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют категори и, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности и российской цивилизации	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	Работа в паре (оценивающий) : «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрости, простоты

			ации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)			
6	Крестьянские хоромы (4 часа)	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности и человеческого бытия и жизненным укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать учащимся представление о крестьянском	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как строили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	Работа в паре (развивающий) : «Крестьянские хоромы»	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры
7		«И тесен дом, да просторен он»	Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и	Работа в паре (развивающий) : «Для каждого дела свое место» Ресурсный круг: (развив	Разумное домоуправление Освященный мир	

			образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	ающий) «В крестьянских хорамах»	
8		«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	Работа в паре (развивающий) : «Чему учились дети у родителей» Ресурсный круг: (развивающий) «Домашний лад и порядок»	Лад Согласие Родной дом
9		«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянские хоромы – чудо России»)	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социальные значимые	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	Работа в паре (оценивающий) : «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир Деревня Помочи

		янская изба»))	ценност и российск ой цивиллиз ации.			
10	Солов ки (5 часов)	«Особы й мир монасты ря»	Обратит ь внимани е на особенн ости работы в тренинг е – работа в группе. Учащиес я начинаю т присоед иняться к важней шим вертика льным (духовн ым) ценност ям цивиллиз ации. Тяготен ие к горнему миру, любви, согласи ю и соборнос ти через упорный	Монаше ство на Руси. Пустынн ики. Люди шли к неоткры тым землям – на Север, в Сибирь. Землепр оходцы, мореход ы. Возникн овение Соловец кого монасты ря.	Работа в четвер ке (развив ающий) : «Особы й мир монаст ыря»	Молитва Труд Отшельн ичество Монасты рь Пустынн ики Скит Братия Монах

			<p>труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.</p>			
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	<p>Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности и единства труда земного и духовного – гармонии.</p>	<p>Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки воздвигла вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить</p>	<p>Работа в четверке (развивающий) : «Этапы жизни Соловецкого монастыря»</p>	Гармония

				?		
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	Ресурсный круг (развивающий) : «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Сотрудничество

13		«Чудо Преображения»	<p>Передаст ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.</p>	<p>Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины.</p> <p>Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.</p>	<p>Работа в четверке</p> <p>(развивающий)</p> <p>:</p> <p>«Чудо Преображения»</p> <p><i>Ресурсный круг:</i></p> <p>«Как преображение человека помогает преображению земли?»</p>	<p>Преображение</p> <p>Умирение</p> <p>Общерусская святыня</p>
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»	<p>Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере</p>	<p>Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это</p>	<p>Работа в четверке</p> <p>(оценивающий)</p> <p>:</p> <p>«Соловецкий монастырь»</p>	<p>Духовный подвиг</p>

			<p>Соловко в – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловко в для каждого русского человека.</p>	<p>святыня, памятники культуры, мир преображенной природы.</p>	<p>ырь – одно из чудес России»</p>	
15	<p>Храм Покрова на Нерли</p> <p>(5 часов)</p>	<p>Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)</p>	<p>На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется</p>	<p>Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.</p>	<p>Ресурсный круг:</p> <p>«Когда я бываю в храме?»</p>	<p>Гармония</p> <p>Духовность</p> <p>Умиротворенность</p>

			социокультурный опыт учащихся.			
16		«Покров Пресвятой Богородицы»	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	Работа в четверке (развивающий) : «Покров Пресвятой Богородицы»	Образ Богоматери Покров
17		«На святом месте»	Обратите внимание на особенность АФО - мнемоника по формиров	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у	Мнемоника (развивающий) : «На святом	Душевная чистота Безгреховность Мир природный

			<p>ованию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.</p>	<p>чистой воды.</p>	<p>месте»</p> <p>Ресурсный круг:</p> <p>«Белый храм у чистой воды»</p>	
18		<p>«Храм Покрова – символ гармонии»</p>	<p>Расширение представлений о гармонии и мира природного и</p>	<p>Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ</p>	<p>Работа в четверке</p> <p>(оценивающий)</p>	<p>Гармония</p> <p>Мир рукотворный</p> <p>Примирение</p>

			рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	гармонии.	: «Архитектурные секреты храма»	
19		«Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомиться с истоками и гармонией мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогдская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	Работа в четверке (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии») Ресурсный круг: «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства

20	Икона «Живон ачальная Троица» (5 часов)	Икона «Живон ачальная Троица» (возмож ен вариант урока – экскурс ии в художес твенный музей или использ ования видеофи льма «Андрей Рублев»	Обратит ь внимани е на особенн ости тренинг а. На основе социоку льтурног о опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценносте й духовног о смысла иконы. Первое восприя тие иконы «Живон ачальная Троица»	Чем является икона в правосла вной традици и? А. Рублев. Иконопо чтение в русской Правосл авной традици и. Святой. Паломн ичество. Обет. Образ Троицы для России.	Ресурс ный круг: «Что значит икона в твоей жизни?»	Чудотвор ные Образ Смысл Святой Обет Духовны й подвиг
21		«Путеш ествие в мир иконы»	Прослеж ивается основна я идея: Икона «Живон ачальная Троица» - вершина русской иконопи сной традици и. Научить ся с	Что изображ ено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	Работа в четвер ке (развив ающий) : «Путеш ествие в мир иконы»	Единство Нераздел ьность Неотмир ное единство

			<p>ПОМОЩЬ Ю ЯЗЫКА СИМВОЛО В И КРАСОК ИМЕТЬ ПРЕДСТАВ ЛЕНИЕ О ДУХОВНО М МИРЕ; УМЕНИЕ РАСКРЫВ АТЬ БИБЛЕЙС КИЙ СЮЖЕТ ИКОНЫ.</p>			
22		«Звенящие краски иконы»	<p>Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, участвуют в духовной общении с</p>	<p>Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.</p>	<p>Работа в четверке (развивающий) : «Звенящие краски иконы»</p>	<p>Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность</p>

			теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.			
23		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратит внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	Работа в четверке (оценивающий) : «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	

24		«Икона «Живон ачальная Троица» как чудо России» .	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	
25	Московский Кремль (5 часов)	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и укрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «Щит	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	Работа в четверке (развивающий): : «Щит военный, щит духовный».	Щит военный Щит духовный Общероссийская светлица

			военный», «щит духовный».			
26		«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	История Кремля. Исторические памятники Кремля.	Работа в четверке (развивающий) : «Сооружения и соборы Московского Кремля».	Историческая память
27		«Московский Кремль – центр государства»	Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как историч	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.	Работа в четверке (развивающий) : «Московский Кремль –	Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда

			<p>еского центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.</p>		<p>символ Российского государства»</p>	
28		<p>«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Москов</p>	<p>Формирование образа исторической памяти и верности : передать идею: Московский Кремль</p>	<p>Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.</p>	<p>Мнемотехника (развивающий) : «Хранитель истории, доблести,</p>	<p>Связь времен</p>

		ский Кремль»)	– символ черт и идеалов российск ой цивилиз ации: патриот изма, державн ости, связь земного Отечеств а с духовны ми идеалам и.		славы».	
29		«Москов ский кремль – чудо России»	Обобща ющий урок по теме с закрепле нием основны х социоку льтурны х ценносте й раздела. Прочувс твовать свое родство и свои общие истоки с символо м могущес тва и славы.	В чем видим, чувствуе м гордость за Московс кий Кремль, как чудо России?	Ресурс ный круг: «Путеш ествие по Москов скому Кремлю » Работа в четвер ке (оценив ающий) : «Моско вский Кремль – чудо России» .	Центр истории; Общерусс кая святыня; Шедевр культуры; Символ государст ва

30	<p>Летописи (4 часа)</p>	<p>«Первые летописцы и первые летописи»</p>	<p>Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции и фольклора.</p>	<p>Историческая память, сказатели, первые летописцы и летописцы. Жития Вологодских святых.</p>	<p>Работа в четверке (развивающий) : «Какими были первые летописцы?»</p>	<p>Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм.</p>
----	--	---	---	--	--	---

31		<p>«Как писали и украшал и летописи?»</p> <p>(возможно проведение урока в музее или интегрированно го урока с литературой)</p>	<p>Создаётся образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.</p>	<p>Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?</p>	<p>Мнемотехника</p> <p>(развивающий)</p> <p>:</p> <p>«В келье летописца»</p> <p>Работа в четверке</p> <p>(развивающий)</p> <p>:</p> <p>«Рождение летописи»</p>	<p>Житие</p> <p>Сказание</p> <p>Слово</p>
32		<p>«Преподобный Нестор и его летописи»</p>	<p>Учащиеся формируются представлением об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся</p>	<p>Преп. Нестор «Повести временных лет»</p> <p>Пр. Нестор и наш край.</p>	<p>Работа в четверке</p> <p>(развивающий)</p> <p>:</p> <p>«Первый летописец»</p>	<p>Энциклопедия древнерусской истории, литературы</p> <p>«Повесть временных лет» - чудо России.</p>

			<p>воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость.</p> <p>Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.</p>			
33		«Летописи – чудо России» .	<p>Обобщение и закрепление по теме.</p> <p>Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема</p>	<p>Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?</p>	<p>Работа в четверке</p> <p>(оценивающий)</p> <p>:</p> <p>«Чему нас могут научить летописи»</p>	

			<p>родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.</p>		<p>и?»</p> <p>Ресурсный круг:</p> <p>«Летописи – чудо России»</p> <p>.</p>	
34	<p>Семь чудес России</p> <p>(обобщающий урок)</p> <p>1 час</p>		<p>Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности и заключает в себе каждое чудо России.</p>	<p>Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапон</p>	<p>Работа в четверке</p> <p>(оценивающий)</p> <p>:</p> <p>«Семь чудес России»</p> <p>Ресурсный круг:</p> <p>«Что значат для</p>	

			Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	тово. Вологодская София. Кирилло - Белозерский монастырь – крепость государства.	тебя семь чудес России?	
--	--	--	---	--	-------------------------	--

6 класс

«Слово и образ Отечества» (34 часа)

№урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1	Слово и образ Отечества (10 часов)	Отечество (Вводный урок)	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе	Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просто	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ

			<p>Отечеств а. Обогаще ние духовног о опыта учащихся .</p> <p>Ощущен ие своих истоков, необъятн ого простран ства, особого положен ия между Западом и Востоком .</p>	<p>ров. Мир между Западо м и Восток ом. Отечест во – связь времен. Едино, но многол ико.</p>		
2		Святая Русь	<p>Подвести учащихся к восприят ию и усвоению мысли, что Отечеств о – Святая Русь. Учащиеся осмысля ют, что Святая Русь – это идеал земного устрои ния, хранител ьница правосла</p>	<p>Почему Русь Святая ? Духовн о- нравств енный идеал русског о народа. Цвета, звуки, образы Отечест ва.</p>	<p><i>Развива ющее занятие</i> : «Святая Русь»</p>	<p>Святая Русь Добродете ль Норма жизни Духовно– нравствен ный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества</p>

			вной веры.			
3 4		Столиц а Стольн ый град Москва	Формиро вание представ ления о столице нашей Родине. Восприят ие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». О сознани е идеи «Москва – третий Рим». П рослед ить, как обога тил ось представ ление учащих ся о сто лице на основе знаний, получен ных на уроках в 5 и 6 классах.	Почему главны й город имену ют столиц ей? Москва – собор земли Русско й. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.	Развива ющее занятие: «Москва – третий Рим» Мнемо техник а «Стольн ый град Москва»	Стольный град – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесно го града Вселенско е пространс тво
5		Ядро земли Русской (Золото е	Пониман ие истории нашего Отечеств а через	Края и земли. Между речье Оки и Волги	Оценива ющее занятие: «Три великих	Края Земли Ядро земли

		кольцо России)	социокультурные ценности . Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядра земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-защитника, молитвенника, мудреца.	– ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергий Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери .	образа»	русской Воин-защитник Великий молитвенник Мудрец
6		Северная Фиваида (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого	Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокул	Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные	Развивающее занятие: «Чудный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие

		материала)	ьтурный опыт при изучении темы.	центры .		
7		Поморье. Земля Новгородская	У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов, соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.	Поморье – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божий Матери .	Развивающее занятие: «Поморье. Земля Новгородская»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость
8		Поволжье. Сибирь. Края и земли.	Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов,	Многолико и многозначно Поволжье. «Волга-матушка	Оценивающее занятие : «Края и земли»	Многоликость Разноязычность «Подрайская

			<p>которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.</p> <p>Обобщение по теме «Края и земли».</p>	<p>а». Вольница. Казанская икона Божьей Матери.</p> <p>Степан Разин. Путь «Встречь солнцу».</p> <p>Особый образ Сибири.</p> <p>Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.</p>		<p>землица»</p> <p>Вольница</p> <p>Сибирский характер</p> <p>Многоотрудная страна</p>
9		Рубежи и пределы	<p>Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какою</p>	<p>Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморы</p>	<p>Развивающее занятие: «Рубежи нашего Отечества»</p>	<p>Государственные границы</p> <p>Образы рубежей</p> <p>Труд поколений</p> <p>Своя родина</p> <p>Духовная сила</p>

			<p>ценность они имеют для государства?</p> <p>Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.</p>	<p>подвиг и преобразования.</p> <p>Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской».</p> <p>Смоленский образ Божьей Матери.</p> <p>Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень.</p> <p>Великий океан «Встречь солнцу».</p> <p>Легенды о заповедном. Образы Белово</p>		<p>Живые рубежи</p> <p>Вольное казачество</p> <p>о</p> <p>Вольные земли</p>
--	--	--	---	--	--	---

				дья и памяти народн ой.		
10		Повтор ительно - обобща ющий урок «Образ Отечест ва»	Закрепле ние знаний, умений, категори й раздела «Слово и образ Отечеств а». Обратить внимани е учащихся на материал ьное процвета ние и могущест во России, связанно е с духовны ми устремле ниями и идеалами русского народа. Учащес я должны увидеть приорите т вечных, неизмен ных ценносте й российск ой	Духовн о- нравств енные идеалы Отечест ва. Образ Отечест ва.	Ресурс ный круг: «Образ Отечест ва»	Ценности Образ Отечества

			цивилизация.			
11	Слово и образ малой родины (12 часов)	Город. Семейство русских городов	У учащихся формируется представления, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта, полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Дети учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	Развивающее занятие: «Семейство русских городов».	Города: Княжеские Уездные Города-заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры

			социокультурное развитие группы.			
12		С чего начинается город? Кремль. Посад.	На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	Ресурсы Круг: «В Кремле»	Кремль-детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина
13		Духовная жизнь города.	Формируется образ города,	Собор: собор людей, святых	<i>Оценивающее занятие</i>	Собор Соборность

		Собор. Площад ь.	как центра духовной жизни. Развитие коммуни кативных , управлен ческих навыков учащихся .	и святын ь. Соборн ая горка. Площа ди города. Храмы. Правос лавная топони мия русског о города.	: «Торгов ая площад ь» Развива ющее занятие «Храмы города»	ь Епархия Площади: Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр
14		Храмы города	Формиру ется представ ление, образ социокул ьтурного мира, внутренн его порядка города: улиц, переулко в. Учитель должен подвести учащихся к значимос ти нравстве нных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие	Храмы	Развив ающее заняти е: «Храмы города»	Храмы города

			идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.			
15		Образ города	Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся восприни	Города легендарные – град Китеж.	Мнемотехника «Образ города»	Праведная земля

			<p>мают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации.</p>			
16		<p>Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан</p>	<p>Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравстве</p>	<p>Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.</p>	<p>Ресурсы: «Жизнь горожан»</p>	<p>Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора</p>

			<p>нных ценностей в организации малого пространства и его освящении.</p>			
17		<p>Деревня</p>	<p>Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.</p>	<p>Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.</p>	<p>Оценивающее занятие: «Сельские поселения»</p>	<p>Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня</p>
18		<p>«Памятные и приметные места. Гора.</p>	<p>Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и</p>	<p>Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-</p>	<p><i>Развивающее занятие:</i> «Гора – место важнейших событий в священн</p>	<p>Памятные места Приметные места Гора Дерево</p>

			<p>приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.</p>	<p>памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.</p>	<p>ой истории »</p>	
19		<p>Камень. Родник. Дерево.</p>	<p>Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитан</p>	<p>Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.</p>	<p><i>Оценивающее занятие</i> : «Образ камня в Библии»</p>	<p>Камень Камень-следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник</p>

			ие уважительного, бережного отношения к природе.			
20		Остров. Озеро.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	<i>Развивающее занятие</i> : «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье
21		Образ деревни	Углубление образного представления о		<i>Мнемотехника</i> «Образ деревни»	

			деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.			
22		Обобщающий урок «Слово и образ малой родины»			Ресурсный круг: урок «Слово и образ малой родины»	
23	Слово и образ времени (9 часов)	Младенчество и детство	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временно го пространства.	Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познан	Ресурсный круг: «Главные события детства»	Век Жизненный круг Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители

			<p>Развитие социокультурного опыта учащихся</p> <p>Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.</p>	<p>ие родного очага.</p>		
24		Отрочество и юность	<p>Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т.д.</p> <p>Развитие коммуникативных и управленческих навыков.</p>	<p>Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.</p>	<p><i>Ресурсный круг</i></p> <p>«Отрочество и юность»</p>	<p>Отрочество</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Книжная мудрость</p> <p>Покаяние</p> <p>Исповедь</p> <p>Причастие</p> <p>Юность</p> <p>Обручение</p> <p>Венчание</p> <p>Брак</p>
25		Зрелость. Пожилые и	<p>Развитие индивидуума, группы.</p>	<p>Семилетия зрелости.</p>	<p><i>Развивающее занятие</i></p>	<p>Зрелость</p> <p>Отцовство</p>

		старые»	Преемственность с «Истоками» 2-го и 3-го классов.	Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	: «Пожилые и старые»	Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
26		Жизненный круг	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т.д. Развитие коммуникативных		<i>Развивающее занятие</i> : «Жизненный круг»	

			и управлен ческих навыков.			
27		Год и Лето. Годичн ый круг.	Формиро вание социокул ьтурного представ ления об образе времени. Подвести учащихся к прочувст вованию значимос ти временно го простран ства. Развитие социокул ьтурного опыта учащихся . Развитие мышлен ия, умения высказыв ать свою точку зрения.	Год и место. Год январс кий. Образ Христа. Год сентябр ьский. Образ Богоро дицы. Год мартов ский. Образ Земли – Матери . Трудов ые ритмы года. Праздн ики. Народн ый месяце слов.	<i>Оценива ющее занятие :</i> «Годичн ый круг правосл авных праздни ков»	Год Лета Новая эра Господски е, Богородич ные праздник и Возрожде ние природы Месяцесл ов
28		«Зима. Весна. Лето. Осень».	Формиро вание социокул ьтурного представ ления об	Зима: «умира ние природ ы». Рождес	<i>Развива ющее занятие:</i> «Образ	Духовное начало мира Святки

			<p>образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временно го пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся . Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.</p>	<p>тво.</p> <p>Весна: пробуждение природы. Масленица.</p> <p>Великий пост. Пасха.</p> <p>Лето: полнота возрожденной природы. Троица . Спас. Преображение .</p> <p>Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров .</p>	<p>праздника»</p>	<p>Духовное очищение</p> <p>Великое водосвящение</p> <p>Масленица</p> <p>Великое обновление</p> <p>Великий Пост</p> <p>Пасха</p> <p>Полнота возрожденной жизни</p>
29		Самый светлый праздник	Развивающее занятие : «Духовн	<p>Все мое время.</p> <p>У Бога живы</p>	<p>Развивающее занятие</p> <p>Самый светлый</p>	<p>Пасха.</p> <p>Родительская суббота</p>

			<p>ый смысл дней недели»</p> <p>Ресурсный круг:</p> <p>«В жизни всему свое время»</p>	<p>все. Каждому времени своя пища.</p>	<p>праздники</p>	<p>Радоница</p> <p>Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная пища.</p>
30		Седмица и день		<p>Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.</p>	<p><i>Развивающее занятие:</i></p> <p>«Духовный смысл дней недели»</p>	Седмица
31		День и час		<p>День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь.</p> <p>Час и мгновение.</p>	<p>Развивающее занятие:</p> <p>«Особые дни годового круга»</p>	<p>День</p> <p>Час</p> <p>Мгновение</p>
32 33	Обобщающее повторение (в форме	Наше Отечество	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и	Слово и образ Отечества. Российская цивили	Активный экзамен:	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

	активного экзамена)		образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящим? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	зация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	во» Ресурсный круг: «Живя минутой, не забывай о вечном» .	
34		Слово и образ России	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества».	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация.	<i>Ресурсный круг</i> <i>«Слово и образ России»</i>	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

Тематическое планирование

7 класс (34 часа)

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
---------	--------	-------------	---------------	-------------------	----------------------------------

1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человеческой деятельности.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. Ресурсный круг <i>«Человек живёт в делах»</i>
2		Предназначение своего дела.	Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей. <i>Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»</i>
3	Крестьянство (5 часов)	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд	Крестьяне-земледельцы Крестьянская община Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и	Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории. <i>Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»</i>

			именуется праведным?	Отечества Хранитель и защитник традиций	
4	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела Преображение (возделывание) земли	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). <i>Развивающее занятие «Крестьянское дело».</i> Д/з: сочинение-рассуждение «Как отцы и деды, так и мы»	
5	Духовные основы крестьянского дела.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многочисленный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение	Крестьянин – центр святорусской земли Мудрость крестьянского дела	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Оценивающее занятие «Правила крестьянского дела и образ жизни»</i>	

			основных дел хлебороба.		
6		Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся. <i>Развивающее занятие «Верность слову»</i>
7		Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Развивающее занятие: «Традиции земледельческого труда»</i>

			крестьянск их умений.		
8	Мастер а – ремесл енники (5 часов)	Старинн ые сообщес тва ремесле нников.	Кто такие ремеслен ники? Старинны е сообществ а ремеслен ников. Что делает ремеслен ик? Важнейши е признаки ремесленн ика. Каждого ли человека можно назвать ремесленн иком?	Ремесло Преобра жение природно го материал а Концы, слободы Артели, цеха Маст ер Подм астер ье Ученик Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями <i>Развивающее занятие: «Кто такой ремесленник?» (признаки)</i>
9		Ремеслен ники и рабочие	Почему мануфакту ра и фабрика не вытеснили ремесленн ика. Ремесленн ик и рабочий. «Очеловеч ивание» производи тельного	«Очелове чивание» труда Рабочий – продолжа тель традиций ремеслен ника	Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Развивающее занятие: «Что отличает ремесленника от рабочего?»</i>

		труда.		
10	Дело мастера боится.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Развивающее занятие</i> «Дело мастера боится». Работа со схемой №3 (учебник)
11	Жизненные уроки ремесла	Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненные уроки ремесла»
12	Храмы – творение мастера.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерств	Беседа. <i>Оценивающее занятие</i> «Храмы – творение мастеров». Ресурсы

			<p>окружающей природе. Вечное предназначение мастера-ремесленника. Слово его дела.</p>	<p>а Мир рукотворный преобразует мир природный</p>	<p>рсный круг «Слово мастера-ремесленника»</p>
13	<p>Купцы и предприниматели (5 часов)</p>	<p>Купцы, гости и иные деловые люди.</p>	<p>Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация.</p> <p>Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.</p> <p>Сословие деловых людей.</p>	<p>Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей</p>	<p>Беседа на основе опыта и знаний учащихся (источки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом.</p> <p><i>Развивающее занятие: «Роль купечества для Отечества»</i></p> <p><i>Д/з: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)</i></p>

14	Дело купца и предпринимателя	Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель?	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми и определяло развитие экономики и Отечества. Творец и новатор экономической деятельности	Беседа. Индивидуальные сообщения. Развивающее занятие «Стратегия дела»
15	Наживать добро или творить добро?	Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предприн	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать. Стратегия и тактика дела. Выгода и благо	Беседа. Индивидуальные сообщения. Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Развивающее занятие: «Наживать добро, или творить добро?»</i>

		имательст ва.	Богатство и добро	
16	Деловые люди - в чем их Слово?	Слово деловых людей. Наше националь ное достояние. Династии российски х предприн имателей.	Национал ьное достояни е Служить благу и расцвету родной земли Славить свое Отечество Династии Трудолюб ие, растороп ность, честность	Сообщения. Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом. <i>Развивающее занятие «Национальное достояние»</i> Схема №4 (учебник)
17	Слово деловых людей	Правила чести российско го предприн имателя в прошлом и настоящем . Духовный смысл торговли и предприн имательст ва. Образ современн ого предприн имателя.	Праведн ый труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимате ля. <i>Ресурсный круг: «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимате ля?»</i> <i>Оцениваю щее занятие «Слово деловых людей»</i> Д/з: описать (или зарисовать) образ современного

					предпринимателем
18		Высокий смысл Труда	Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.		Активный экзамен: «Высокий смысл Труда»
19		(активный экзамен)			
20	Воинство (5 часов)	От дружины до вооружённых сил	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооружённым силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск.	Право и долг Надёжный щит Отечества Один в поле не воин	<i>Ресурсный круг: «Что значит служить Отечеству?»</i> <i>Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»</i>

			Военные чины. Надежный щит Отечества.		
21		Атрибу ты воинств а.	Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь Беречь флаг как святыню Мундир – особая одежда Знак чести воина – погоны Знаки доблести и праведно й службы	Беседа, индивидуальны е сообщения, работа с учебником. <i>Развивающее занятие: «Знак и праведной службы»</i>
22		Воински е заповед и.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями. <i>Развивающее занятие «Воинские заповеди»</i> Д/з: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей
23		В чём смысл воинско	В чем смысл воинского	Рядовой воин, ополчене	Беседа. <i>Развивающее</i>

		го служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок).	служения? . Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	ц Офицер, полководец Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать	занятие: «Каждый воин должен знать свой манёвр» Работа с учебником (схема №5)
24		Хвала подвигу, позор разбою	Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою	В руках воинства судьбы всего мира	<i>Оценивающее занятие «Воинское служение Отечеству»</i> <i>Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»</i>
25	Священство (5 часов)	Священство: дар и служение	Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Развивающее занятие: «Дар служения».</i>

			е происхожд ения служения.		
26		Священ нослужи -тели и церковн о- служите ли.	Священно служители и церковнос лужители (белое духовенств о). Церковны е чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священств а: совершать богослуже ния и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки » и «матушки » – их совместно е служение ближнему.	Священн ослужите ли Церковно служител и Шесть таинств Богослуж ение Учить основами веры Попечени е о душе Право церковно го правлени я Право церковно го суда	Беседа. Работа с иллюстрациями Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие: «Кров ные родители и священники»</i>
27		Монаше ство.	Монашест во. Обеты целомудри я, нестяжани я и	Монахи, иноки Обеты: нестяжан ия,	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие

			<p>послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.</p>	<p>целомудрия, послушания Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой</p>	<p>годы. Работа с учебником (схема №6). <i>Развивающее занятие:</i> «Монашество как служение».</p>
28		Священство как сословие	<p>Священство, как духовное воинство. Одевания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства.</p>	<p>Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности</p>	<p>Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. <i>Развивающее занятие):</i> «Священство как сословие»</p>
29		Духовное воинство	<p>Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образован</p>	<p>Благословение Сеять доброе семя Спасать для</p>	<p>Беседа. Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях</p>

			<p>ность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.</p>	<p>жизни вечной</p>	<p>священства.</p> <p><i>Оценивающее занятие: «Духовное воинство»</i></p>
30	<p>Служение Отечеству – особое предназначение человека</p> <p>(2 часа)</p>	<p>Церковь – «и врата ада не одолеют её»</p>	<p>Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека.</p> <p>Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие</p>	<p>Государственное служение</p> <p>Творчество</p> <p>Земной порядок</p> <p>Защита</p> <p>Справедливость</p> <p>Присяга</p> <p>Праведный суд</p> <p>Отеческая власть</p> <p>Внутренний и внешний подвиг</p>	<p>Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год.</p> <p>Работа с учебником (схема №8, 9)</p> <p><i>Развивающее занятие: «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»</i></p>

			дополняют друг друга.		
3132		Высокий смысл Служения (активный экзамен).			Оценивающее занятие (активный экзамен): «Высокий смысл служения»
33		Служение Отечества – особое предназначение человека	Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священное служение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечить порядок и справедливость.		Активный экзамен: «Великий смысл Служения» <i>Ресурсный круг:</i> «Что я могу сделать для Отечества»
34					

Тематическое планирование в 8 классе

№п/п	Тема урока	Основные понятия	Доп. материал, доп. литература	Домашнее задание	Методы и активные формы обучения
	ТВОРЧЕСТВО: ДУХ И ФОРМЫ				

1.	О Творце и человеке	Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа		Стр.3-4 прочитать	Развивающее занятие: «О творческом начале в человеке»
2.	О творце, творчестве и творении.	Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать.	В.И.Даль И.А.Ильин	Стр.7-10 пересказ	Развивающее занятие: «Дар созерцания»
3.	О таланте	Талант, вдохновение, озарение, старание		Стр.10-11 пересказ	Развивающее занятие: «О таланте»
4.	Спутники творчества.	Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание	Нил Сорский	Стр.12-17 пересказ	Развивающее занятие «Вдохновение»
5.	Языки творчества. Язык духа.		Н.М.Карамзин		Развивающее занятие «Язык безмолвия – язык духа»
6.	Язык разума.		В.В.Верещагин	Стр.17-19 пересказ	Оценивающее занятие «Язык духа и разума»
7.	Языки звуков	Свой язык, свой смысл, народные песни, плачи, страдания, причеты, частушки, обрядовые песни, романсы, песни, вальсы	Л.А.Русланова	Стр.19-21 Пересказ	Развивающее занятие «Языки звуков»
8.	Языки без	Жесты:		Стр.24-	Развивающее

	СЛОВ. Язык жеста. Как служат жесты.	общие, указательные, этикетные		27 пересказ	е занятие «Язык жеста»
9.	Как прочитать жест?	Рукопожатие, подбочениться		Стр.27-28 пересказ	Оценивающее занятие «Жест в слове»
10.	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце.	Потребность, закон	Ярослав Мудрый У.И.Бабкина	Стр.29-32 пересказ	Развивающее занятие «Творчество по велению сердца»
11.	К творчеству призвала любовь.				Развивающее занятие «Любовь как основной мотив творчества»
12.	К творчеству призвало Отечество.		В.И.Лебедев-Кумач	Стр.32-34 пересказ	Оценивающее занятие «Любовь к Отечеству»
13.	Истоки законоотворчества. Жить по закону.	Традиции, законы, земной закон		Стр.35-39 пересказ	Развивающее занятие «Что значит жить по закону»
14.	Жить по справедливости	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи.		Стр.40-42 пересказ	Оценивающее занятие «Об идеалах»
15.	О правде.	Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо.		Стр.42-44 пересказ	Развивающее занятие «Жить по правде»
	ИСТОКИ ОБРАЗА				

16.	Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Симон Ушаков.	Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»	Симон Ушаков	Стр.45-52 пересказ	<i>Развивающее занятие «Московская школа иконописи»</i>
17.	Храм как образ Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы	Церковь Живоначальной Троицы (в Согоже)	Стр.52-57 пересказ	<i>Оценивающее занятие «Храм как образ Божественного мира».</i>
18.	Образы Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы.		Стр.58-63 пересказ	<i>Развивающее занятие «Образы Божественного мира»</i>
19.	Образы мира природного. Инструментарий художника.	Звук, свет, тьма, цвет, форма, пейзаж, натюрморт			<i>Развивающее занятие «Лесной богатырь-художник»</i>
20.	Образы мира дольного				<i>Развивающее занятие «Что мы видим в образе мира дольного»</i>
21.	Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья».	Былины, предания, легенды, песни, сказки, узорожье, вышивка	Вологодское кружево, ма-сло	Стр.63-65 пересказ	<i>Развивающее занятие «язык узоров»</i>
22.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков	Реликвии, типаж, казачество, войсковой	В.И.Суриков	Стр.66-72 пересказ	<i>Оценивающее занятие «Образ героя»</i>

	создавал образ героя.	круг, личное оружие, нагайка			
23.	Как каждое сословие творило свой образ				<i>Развивающее занятие «У каждого сословия свой образ»</i>
24.	Как творили образ невидимого.	Образ власти, пути, ориентация		Стр.72-75 пересказ	<i>Развивающее занятие «Творение невидимого мира»</i>
25.	Посмотрим на самого себя	Талант, до-видение, дар художественного видения, образы		Стр.76 повторить, отв. на вопр.1-8	<i>Развивающее занятие «Посмотрим на самого себя»</i>
	ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА				
26.	О сути научного творчества.	Прямые пути, пути извилистые		Стр.77-84 пересказ	<i>Развивающее занятие «Как проявляется творчество разума»</i>
27.	Знания донаучные и вненаучные.	Знания донаучные и вненаучные		Стр.84-86 пересказ	<i>Развивающее занятие «Знания донаучные и всенаучные»</i>
28.	Научные знания	Систематизация, научная революция, понятия, факты, теории, закономерности, гипотезы, обоснования, эксперимент			<i>Развивающее занятие «Научные знания»</i>

		ы, философия			
29.	Во имя чего наука познает мир.		Д.И.Менделеев В.И.Вернадский	Стр.91-92 пересказ	Развивающее занятие «Во имя чего наука познаёт мир»
30.	Техническое творчество. Изобретатель: истоки, дела, благодарность.	Технологии, коммуникации	И.П.Кулибин	Стр.93-96 пересказ	Оценивающее занятие «Изобретатель»
31.	Творчество просветителя.	Просветительство, письменность Книгоиздатель, рисовальщик, Печатники	Иван Федоров книгопечатник	Стр.97-100 пересказ	Развивающее занятие «Духовные просветители»
32 33.	Истоки творчества.	Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение	К.Д.Ушинский И.Д.Сытин	Стр.100-103 пересказ	Оценивающее занятие Активный экзамен «Истоки творчества»
34.	Обобщение курса Что значит быть творческим человеком?				Развивающее занятие «Что значит быть творческим человеком?»

Тематическое планирование в 9 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Введение	2
1	Различные взгляды на Истину	
2	Выбор пути к Истине	
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
3	Любовь и семья	
4	Слава и успех	
5	Власть	
6	Богатство	
7	Знание	
8	Радость и удовольствие	
9	Духовная радость и спасение	
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
10 - 11	Нищие духом и самоуверенные	
12 - 13	Плачущие и самодовольные	
14 - 15	Кроткие и тщеславные	
16 - 17	Правдолюбцы и приспособленцы	
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
18 - 19	Утешители и жестокосердные	
20 - 21	Благодетели и угнетатели	
22 - 23	Миротворцы и сеятели вражды	
24 - 25	Труженики и живущие за счёт других	
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
26 - 27	Чистые сердцем и окаменевшие	
28 - 29	Беспокойные и равнодушные	
30, 31, 32	Гонимые за правду и малодушные	
	Заключение	2
33	Вера и рассудок	
34	Идеалы Истины	

7. Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
8. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
9. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
10. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
11. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

Программа внеурочной деятельности «ПУТЬ К УСПЕХУ» (направление социальное)

5 класс

I. Пояснительная записка

Изменения, происходящие в социально-экономической среде, поставило общество перед решением многих важных проблем. Одной из них является развитие социальной активности, формирование самостоятельности мышления и деятельности личности.

Россия в наше время нуждается в новом поколении активистов, людей, обладающих стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе. Особую актуальность и остроту приобрела задача подготовки лидеров, стимулирование их организаторской деятельности.

Самоуправление – структура отношений, одна из форм управления коллективом, деятельностью, развитием, когда предпочтение отдается демократическому, свободному, стимулирующему типу взаимоотношений. Ученическое самоуправление основывается на проявлении инициативы, принятии решения и его реализации в интересах ученического коллектива.

Внеурочная программа «Путь к успеху» социальной направленности призвана помочь детям овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной организаторской деятельности, развитию коммуникативных умений подростков, включающих в себя освоение регулятивных и познавательных компонентов.

Актуальность программы опирается на необходимость подготовки молодых лидеров-организаторов деятельности ученического самоуправления на современном этапе развития общества. Также актуальность данной программы обусловлена психологическими особенностями подросткового возраста детей, когда на смену продуктивно-творческой деятельности приходит потребность в общении, осознании своего «Я», как частички коллектива, желание быть признанным окружающими. Учебный материал подобран таким образом, что позволяет учащимся осознать перспективы своего психологического развития, понять природу своего «Я», найти применение своим творческим, организаторским способностям.

II. Цели, задачи

Цель программы: воспитание социально - активной личности путем включения ее в социально-значимую деятельность.

Основными задачами данной программы является:

- научить положительной коммуникации и активному взаимодействию всех членов группы;
- сформировать организаторские умения подростков посредством системы занятий и тренингов по коллективной творческой деятельности;
- развить навыки организаторской деятельности, координации и стимулирования действий другого человека.

III. Основная характеристика

Программа содержит теоретическую часть, подкрепляемую практикой, и психологические тренинговые упражнения по теме занятия.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной программы и возраста обучающихся.

Теоретическая часть программы включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, беседы с учащимися на темы, предусмотренные программой.

Практическая часть представлена практическими действиями: социальные проекты, коллективные творческие дела, групповые дискуссии, тренинги общения, групповая проблемная работа, интеллектуальные игры, конкурсы, беседы, викторины, праздники, устные журналы, экскурсии, выставки.

Сочетание теории и практики является необходимым условием для успешного усвоения данного курса. Китайская мудрость: «Скажи мне, я забуду; покажи мне, я запомню; позволь мне сделать, и я пойму» - как нельзя лучше иллюстрирует необходимость практической деятельности в рамках освоения данной программы. Включение в практические дела, организовываемые воспитанниками, позволит развить лидерские качества, организаторские способности и умение самостоятельно действовать в различных условиях. Опыт совместной самостоятельной организаторской деятельности, планирования и анализа коллективных дел способствует приобретению лидерских, организаторских качеств.

III. Место в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год – 5 классы, с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут. Содержание

программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор тренингов и заданий отражает реальную умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

IV. Ценностными ориентирами содержания данной программы являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия;
- развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;
- привлечение обучающихся к обмену информацией в процессе свободного общения на занятиях.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- формирование познавательной и информационной культуры;
- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- формирование осознанной адекватной и критической оценки своей деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех их участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование понимания причин успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

VI. Основные разделы программы

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов
1.	Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.	4
2.	Коллектив. Законы развития коллектива.	5
3.	Искусство общения.	4
4.	Конфликты и пути их решения.	4

5.	Основы публичного выступления.	4
6.	Основные формы организации досуговой деятельности.	12
	Общие сведения.	1
	Игра.	5
	Мероприятие.	2
	Дело.	3
7.	Социальное проектирование.	3
	Итого:	35

VII. Содержание программы

Программа «Путь к успеху» предполагает внеурочную деятельность по социальному направлению.

Программа предусматривает задания, социальные проекты, коллективные творческие дела, групповые дискуссии, тренинги общения, групповая проблемная работа, интеллектуальные игры, упражнения, игры на формирование коммуникативных навыков, приобретение лидерских, организаторских качеств.

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы; достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я». Это способствует появлению желания общения с другими людьми, интеллектуальными видами деятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

1. Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.
Практическая часть.

Игры «Разборка имени», «Я еду». Тестирование «Я – лидер».

Игры на выявление лидера. «Кораблекрушение», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

2. Коллектив. Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

Практическая часть.

Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

3. Искусство общения. Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.

Практическая часть.

Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», Игровые методики. «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.

4. Конфликты и пути их решения. Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте. Искусство ведения переговоров.

Практическая часть.

Упражнения «Искусство общаться», «

5. Основы публичного выступления. Искусство полемики. Виды вопросов. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

Практическая часть.

Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

6. Основные формы организации досуговой деятельности.

- 6.1. Общие сведения.

Практическая часть.

Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

- 6.2. Игра. Общие сведения.

Практическая часть.

Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит

по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Глава, рамена, колена, пальцы», «Часы», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Будь собой!», «Живая пирамида», Спокойные игры.

- 6.3. Мероприятия. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения. Проведение. Анализ проведения мероприятия.
Практическая часть.

Упражнение «Сценарий мероприятия», «Выбор организатора».

- 6.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД». Предварительная подготовка дела.
Практическая часть.

Коллективное планирование дела. Упражнение «Организаторское лото», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела.

7. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем.
Практическая часть.

Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта. Реализация проекта. Презентационная папка проекта.

VIII. Учебно-методическое обеспечение учителя и ученика

1. Базовый набор тематических тренингов для подростков: Сборник научно-методических материалов/Сост. Н.А.Бондаренко, И.Н. Рязанова; Под ред. С.В. Кривцовой. – М.: АСОУ, 2007.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений — М.: Прамбер, 1992.
3. Вереникина И.М. Преодоление возможных конфликтных ситуаций между учителем и учениками на уроке // Вопросы психологии. - 1986.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком.Как?/ Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.:АСТ: Астрель, 2008.
5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.
6. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей

- общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
7. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2004 г.
 8. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. Москва — Воронеж, 1999.
 9. Криволапова Н. А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы / Н. А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012.
 10. Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность. – Рн/Д, 2002.
 11. Кулинич Г.Г. Школьный клуб: Сценарии мероприятий и праздников (5-11 классы). – М.: ВАКО, 2007.
 12. Литвак М.Е. Психологический вампиризм: учебное пособие по конфликтологии / М.Е. Литвак. – Изд. 29-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
 13. Мир школьных праздников: 5-11 классы. Планирование воспитательной работы, сценарии мероприятия/ Сост. Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко, 2-е изд. – М.: 2006.
 14. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М.: Российское педагогическое агентство. 1996.
 15. Орлов Ю.М. Предмет педагогики. Серия: Педагогика. - М.: "Импринт-Гольфстрим", 1998.
 16. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. Издательский дом Федоров, издательство «Учебная литература», 2011.
 17. Рабочая программа дополнительного образования социально-педагогической направленности «Ведущие за собой» Н.А. Ращупкина, 2013.
 18. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа/С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С. Н. Чистякова и др. – М.: Просвещение, 2014.
 19. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2004.

IX. Планируемый результат

Ключевые навыки и умения, формируемые у воспитанников в ходе реализации данной программы «Путь к успеху»:

- Аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения).
- Проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения).

- Коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы).
- Рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития).
- Исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

Х. Тематическое планирование

№	Форма занятия	Приемы и методы организации УВ процесса (в рамках занятия)	Планируемые результаты	Дата проведения			
				5 А	5 Б	5 В	
Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера (4 ч.)							
1.	Знакомство. Упражнение. «Разборка имени». Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой.	Словесный, практико-ориентированный	Знакомство, сплочение группы, создание положительного эмоционального настроя на дальнейшую работу.	05.09	05.09	05.09	
2.	Тренинг конструктивного общения. Диспут «Качества лидера».	Словесный практико-ориентированный психологический	Познакомится с психологией сотрудничества и соперничества.	12.09	12.09	12.09	

3.	Упражнение «Ты выбираешь», Тестирование «Я – лидер».	Тест «Я – лидер» Методичка «Формула успеха лидера»	Выработать правила работы в группе, соблюдение которых способствует эффективному сотрудничеству	19.09	19.09	19.09	
4.	Игра «Кораблекрушение»	Практический	Исследовать процесс принятия решений группой, нарабатывать навыки эффективного поведения для достижения согласия при решении групповой задачи, закрепить навыки определения основных стилей поведения в конфликте	26.09	26.09	26.09	
Коллектив. Законы развития коллектива (5 ч.)							
5.	Коллектив. Законы развития коллектива.	Диспут	Развитие экспрессивности и навыков командной работы. Развитие гибкости в	03.10	03.10	03.10	

			восприятии жизненных ситуаций.				
6.	Презентация «Этапы развития коллектива» (по Лутошкину)	Наглядный, таблица «Этапы развития коллектива» (по Лутошкину)	Развитие уверенности в поведении и взаимодействии с окружающими.	10.10	10.10	10.10	
7.	Творческая мастерская «Стили лидерства»	Практический, таблица «Стили руководства»	Формировать умение различать разные стили руководства. Участникам предлагаются ситуации.	17.10	17.10	17.10	
8.	Сюжетно- ролевая игра «Выбор организатора», упражнение «Ситуации», «Суета сует».	Игровой	Формировать умение осу- ществлять деятельность в коллективе, выявить и укрепить у учащихся склон- ность к организаторской деятельности, способствовать сплочению коллектива, рас- крытие индивидуальных особенностей его членов.	24.10	24.10	24.10	
9.	Дискуссия «Кто мы, какие	Вербальный	Знакомство участников с	31.10	31.10	31.10	

	мы»		ключевым принципом командной работы. Развитие умения координировать совместные действия.				
Искусство общения. (4 ч.)							
10	Искусство общения. Начало общения. Сюжетно-ролевая игра «Давайте познакомимся» . Выход из общения. Беседа.	Игра практико-ориентировочная деятельность	Выявление наиболее эффективных способов начала общения.	14.11	14.11	14.11	
11	Эффективные способы общения. Творческая мастерская «Давай дружить». «Наши достоинства».	Практико-ориентировочная деятельность	Отработать способы, помогающие поддерживать общение; выяснить собственные возможности в увеличении продолжительности контакта. Укрепление самооценки. Развитие умения самопрезентации , уверенности в себе;	21.11	21.11	21.11	
12	Способы, помогающие поддерживать	Практико-ориентировочная	Умения координировать совместные действия,	28.11	28.11	28.11	

	коммуникацию . Устойчивость контакта. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении».	деятельность	развитие уверенности в поведении и взаимодействии с окружающими.				
13	Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», Тренинги «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Три королевства».	Игра	Воспроизведе ние собственного опыта выхода из взаимодействия каждым участником, знакомство с опытом других участников, тренировка конструктивных способов выхода из взаимо- действия.	05.12	05.12	05.12	
Конфликты и пути их решения (4 ч.)							
14	Конфликты и пути их решения. Игра- конструктор «Ты меня не понимаешь».	Беседа	Развитие умения уверенного поведения в эмоционально напряженных, стрессогенных условиях, развитие умения отслеживать свое внутреннее психологическое состояние.	12.12	12.12	12.12	
15	Человек в конflikте. Стратегия	Беседа	Тренировка умений, необходимых для конструктивного	19.12	19.12	19.12	

	сотрудничества в конфликте.		поведения в условиях неопределенности, в неожиданных ситуациях.				
16.	Виды поведения в конфликте. Тренинг «Стиль поведения в конфликте».	Практико-ориентированная деятельность	Развитие умения действовать оперативно и целенаправленно в ситуациях, когда возникают противоречия в интересах между участниками.	26.12	26.12	26.12	
17.	Согласование интересов сторон в конфликте. Сюжетно-ролевая игра «Праздник».	Словесный, игра	Развитие экспрессивности и навыков командной работы, развитие гибкости в восприятии жизненных ситуаций.	16.01	16.01	16.01	
Основы публичного выступления (4 ч.)							
18.	Искусство ведения переговоров. Сюжетно-ролевая игра «Слушаем докладчика»	Беседа проблемное обучение	Тренировка умения проявлять уверенность в межличностных отношениях, умения	23.01	23.01	23.01	

	Мозговой штурм «Правила публичного выступления».		пользоваться и применять в жизни разнообразные поведенческие стили. Развитие гибкости поведения.				
19	Искусство ведения переговоров. Виды вопросов. Тренинг «Скажи мне...».	Практико-ориентированная деятельность	Тренировка умения проявлять уверенность в межличностных отношениях, умения пользоваться и применять в жизни разнообразные поведенческие стили.	30.01	30.01	30.01	
20	Искусство ведения переговоров. «Тренинг «Я говорю «нет».	Беседа Практико-ориентированная деятельность	Вырабатываем правила поведения в дискуссии.	06.02	06.02	06.02	
21	Логика и техника публичного выступления. «Готовимся к публичному выступлению». Упражнения на формирование голоса и дикции.	Практико-ориентированная деятельность	Формирование профессиональных качеств голоса.	13.02	13.02	13.02	

Основные формы организации досуговой деятельности (11 ч.)

22	<p>Основные формы организации досуговой деятельности. Общие сведения. Лекция Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».</p>	<p>Словесный, наглядный</p>	<p>Знакомство с формами организации досуговой деятельности.</p>	20.02	20.02	20.02
23	<p>Общие сведения. Игры. Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась».</p>	<p>Практико-ориентированная деятельность</p>	<p>Развитие творческого мировоззрения, активизация личностных качеств, способствующих творчеству.</p>	27.02	27.02	27.02
24	<p>Игры. Подвижные игры. «Американский треугольник», «Голова – хвост», «Моргалки».</p>	<p>Игра</p>	<p>Играть в подвижные игры с бегом, прыжками, осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных</p>	05.03	05.03	05.03

			играх.				
25	Игры с залом «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам» и др.	Игра	Развитие творческого мировоззрения, активизация личностных качеств, способствующих творчеству.	12.03	12.03	12.03	
26	Игровые методики «Терем-теремок», «Волшебный стул» и др.	Игра	Развитие творческого мировоззрения, активизация личностных качеств, способствующих творчеству.	19.03	19.03	19.03	
27	Тренинги «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод» и др.	Психологический	Развивать у школьников интерес к человеку как таковому и содействовать формированию достоинств как черты личности разобратся в стиле, в котором отдельные люди решают проблемы.	26.03	26.03	26.03	
28	Мероприятие. Основные характеристики . Виды мероприятий. Лекция. Упражнение «Выбор	Словесный, интерактивное обучение	Формировать умение осуществлять деятельность в коллективе, выявить и укрепить у учащихся склонность к	09.04	09.04	09.04	

	организатора»		организаторской деятельности. Формировать умение распределять роли среди участников мероприятия.				
29	Этапы подготовки и проведения. Упражнение «Готовимся к мероприятию». Упражнение «Сценарий мероприятия»	Практическая деятельность по подготовке мероприятия	Формировать умение планировать мероприятие.	16.04	16.04	16.04	
30	Дело. Основные характеристики . Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД»	Интерактивное обучение	Формировать умение распределять роли среди участников мероприятия.	23.04	23.04	23.04	
31	Предварительная подготовка дела. Анализ условий, потребностей и интересов участников, постановка цели деятельности. Упражнение	Практико-ориентированная деятельность	Развитие творческого мировоззрения, активизация личностных качеств,	30.04	30.04	30.04	

	«Выбор организатора», «Распределение ролей».		способствующих творчеству.				
32	Коллективная подготовка. Упражнение «Организаторское лото». Упражнение «Сценарий мероприятия».	Практико-ориентированная деятельность	Развитие творческого мировоззрения, активизация личностных качеств, способствующих творчеству.	07.05	07.05	07.05	
Социальное проектирование (2 ч.)							
33	Социальное проектирование . Общие сведения. Основные признаки проекта. Лекция.	Словесный, наглядный	Умение создавать проекты, развитие творческого мировоззрения, активизация личностных качеств, способствующих творчеству.	14.05	14.05	14.05	
34	Определение проблем. Составляющие проекта. Творческая мастерская «Разрабатываем проект».	Практико-ориентированная деятельность	Развитие творческого мировоззрения, активизация личностных качеств, способствующих творчеству.	21.05	21.05	21.05	
35	Практическая деятельность по	Практико-ориентированная	Развитие творческого	28.05	28.05	28.05	

	реализации проекта.	ая деятельность	мировоззрения, активизация личностных качеств, способствующих творчеству.				
--	---------------------	-----------------	---	--	--	--	--

**Программа внеурочной деятельности «Юный филолог»
(направление общеинтеллектуальное)**

5 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности (кружка) «Юный филолог» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология», «Графика», «Пунктуация», «Этимология», «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи», «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

Цель: развивать кругозор и мышление учащихся, совершенствовать психологические качества личности школьников: любознательность, инициативность, трудолюбие, настойчивость, самостоятельность в приобретении знаний.

Задачи:

- способствовать развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету;

- пробуждать потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- способствовать развитию смекалки и сообразительности;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- выявлять и поддерживать лингвистически одаренных учащихся;
- поддерживать и воспитывать веру в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку.

Формы проведения занятий

Формы организации занятий разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, познавательно-развлекательные игры, тематические устные журналы, конференции, олимпиады, неделя русского языка и литературы, дидактический и раздаточный материал.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

В каждом занятии прослеживаются три части: теоретическая, игровая, практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА

Рабочая программа «Юный филолог» ориентирована на 3 года обучения (5-7 классы). Объем курса – 102 часа: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

1. Введение (1 ч.)

Знакомство учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы.

2. Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (6 ч.)

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Роль интонации в устной речи.

3. Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч.)

Словообразовательная модель слова.

Словообразовательное гнездо однокоренных слов

Исторические изменения морфемного состава слова

Этимология слов. Работа со словарями.

4. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5 ч.)

Значение алфавита.

Секрет правописания морфем

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Тайны письма.

5. Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч.)

На какие группы делится словарный состав русского языка

Особенность употребления слова в художественном тексте.

О чём рассказывают фразеологизмы.

Фразеология в художественных произведениях.

6. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6 ч.)

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Виды предложений

Грамматике учиться всегда пригодится.

7. Речевой этикет (3 ч.)

Правила речевого этикета.

Формулы речевого этикета.

8. Обобщающее занятие (1 ч.)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2-7	Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)	6
8-14	Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология)	7
15-19	Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)	5
20-24	Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)	5
25-30	Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)	6
31-33	Речевой этикет	3
34	Обобщающее занятие	1
	Всего	34

6 класс.

1. Речь и чтение (5 ч.)

Монолог. Виды монолога.

Диалог. Виды диалога.

Культура чтения.

Абзац. Элементы абзаца.

2. Лингвистика. (5 ч.)

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

3. Фонетика. Русская письменность. (5 ч.)

Выразительные средства фонетики.

Правила нормативного произношения ударения.

Орфоэпические словари.

История русской письменности.

4. Морфемика. Словообразование (5 ч.)

Суффиксы.

Исторические изменения в структуре слова.

Этимологические словари.

Выразительные средства словообразования

5. Лексика. (2 ч)

Лексикон человека – показатель его интеллектуального и речевого развития.

Толковые словари.

6. Морфология. (11 ч.)

Самостоятельные части речи.

Причастие- что это такое?

Деепричастие. Почему не изменяется?

Имя числительное.

Местоимение.

7. Повторение. (1 ч.)

№ п/п	Тема	Количество часов
1-5	Речь и чтение	5
6-10	Лингвистика.	5
11-15	Фонетика. Русская письменность.	5
16-20	Морфемика. Словообразование	5
21-22	Лексика.	2
23-33	Морфология.	11
34	Повторение	1
	Всего	34

7 класс

1. Устная и письменная речь. (4 ч.)

Виды пересказов.

Письмо.

Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности.

Выдающиеся лингвисты.

2. Словообразование (5 ч.)

Типичные способы образования слов.

Словообразовательное гнездо.

3. Лексика. (6 ч.)

Лексика русского языка.

Основные средства выразительности лексики и фразеологии.

Лексический разбор слов.

Лексические словари.

4. Синтаксис. Словосочетание и предложение. (5 ч.)

Основные единицы синтаксиса.

Виды связи слов в словосочетании.

Элементы интонации в предложении

Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

5. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. (8 ч.)

Разряды наречий.

Категория состояния.

Грамматические омонимы.

Служебные части речи.

6. Правописание. Орфография и пунктуация. (5 ч.)

Дружба не и ни с разными частями речи.

Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно?

Правила пунктуации.

7. Повторение. (1 ч.)

№	Тема	Количество часов
п/п		

1-4	Устная и письменная речь.	4
5-9	Словообразование	5
10-15	Лексика.	6
16-20	Морфемика. Словообразование	5
21-25	Синтаксис. Словосочетание и предложение.	5
26-33	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	8
34	Повторение	1
	Всего	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
1	Введение	<p>Учатся составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы</p>

2	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.	<p>Овладевают основными понятиями фонетики</p> <p>Осознают (понимают) смылоразличительную функцию звука</p> <p>Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке</p>
3-4	Для чего используют звуковые повторы в речи.	<p>Осознают (понимают) смылоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка</p>
5-6	Какова роль интонации в устной речи.	<p>Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения</p> <p>Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь</p>
7	Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает - собирает».	<p>Осознают (понимают) смылоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка</p> <p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические</p>

		<p>тексты</p> <p>Используют орфоэпический словарь</p>
8	О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования</p> <p>Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования</p>
9	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов	<p>Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Характеризуют словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов</p>
10	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	<p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему</p>
11	Этимология слов. Работа со словарями	<p>Используют морфемный, словообразовательный словаря</p>
12	Сказочные превращения.	<p>Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования</p> <p>Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении</p>

		грамматического и лексического анализа слов
13-14	Презентация творческой работы.	<p>Учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Учатся высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы</p> <p>Вырабатывают интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка;</p>
15	Зачем нужно знать алфавит.	<p>Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Располагают слова в алфавитном порядке. Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях</p>
16	В чём секрет правописания морфем	Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова

17	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	<p>Обладают пунктуационной зоркостью</p> <p>Осваивают содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста.</p> <p>Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.</p>
18	Не пером пишут – умом. Тайны письма.	<p>Осознают значение письма в истории развития человечества</p> <p>Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.</p>
19	Бенефис знаний.	<p>Учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Учатся высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной</p>

		деятельности; задавать вопросы
20	На какие группы делится словарный состав русского языка	<p>Овладевают основными понятиями лексикологии</p> <p>Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка</p> <p>Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций</p> <p>Расширяют свой лексикон</p>
21	В чём особенность употребления слова в художественном тексте.	<p>Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова</p> <p>Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов</p> <p>Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова</p> <p>Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов</p> <p>Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-</p>

		<p>научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы</p>
22	<p>О чём рассказывают фразеологизмы</p>	<p>Осознают основные понятия фразеологии</p> <p>Опознают фразеологические обороты по их признакам</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные</p>
23	<p>Фразеология в художественных произведениях.</p>	<p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте</p>
24	<p>Лабораторная работа.</p>	<p>Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p>
25	<p>Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.</p>	<p>Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значения</p> <p>Овладевают основными понятиями морфологии</p>

		<p>Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи</p> <p>Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте</p>
26	В чём секрет глагола и его форм	<p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте</p>

		Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого
27	Как отличать грамматические омонимы.	Различают грамматические омонимы
28	Какими бывают предложения.	Овладевают основными понятиями синтаксиса Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли
29	Грамматике учиться всегда пригодится.	Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике
30	В стране грамматике. Игра	Учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Учатся высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть

		<p>готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы</p>
31	Правила речевого этикета.	<p>Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
32-33	Формулы речевого этикета.	<p>Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Используют нормативные словари для получения</p>

		информации о нормах современного русского литературного языка
34	Аукцион знаний	<p>Учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Учатся высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы</p>

6 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
1	Монолог. Виды монолога.	Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога.
2	Диалог. Виды диалога.	Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в

		<p>группе. Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.</p>
3	Культура чтения.	<p>Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.</p>
4	Абзац.	<p>Определяют признаки текста. Разделяют текст на абзацы.</p> <p>Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности.</p>
5	Элементы абзаца.	<p>Определяют признаки текста. Разделяют текст на абзацы.</p> <p>Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы</p> <p>Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка)</p> <p>Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов</p>

		с точки зрения смысловой цельности.
6-7	Основные разделы лингвистики.	Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка
8-10	Выдающиеся отечественные лингвисты.	Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка
11	Выразительные средства фонетики.	Осознают (понимают) смысловозначительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка Анализируют поэтические тексты с точки зрения использования в них выразительных средств фонетики
12	Правила нормативного произношения ударения.	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
13-14	Орфоэпические словари.	Работают с орфоэпическими

		словарями
15	История русской письменности.	Работают с научным текстом
16-17	Суффиксы.	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.
18	Исторические изменения в структуре слова.	Получают представление об исторических изменениях в структуре слова
19	Этимологические словари.	Работают с этимологическими словарями Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории
20	Выразительные средства словообразования.	Оценивают основные выразительные средства морфемике и словообразования Используют морфемный, словообразовательный словаря Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов
21	Лексикон человека – показатель его интеллектуального и речевого развития..	Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов.

		Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.
22	Толковые словари.	Работают с толковыми словарями Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей
23	Самостоятельные части речи.	Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте
24-26	Причастие- что это такое?	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией,

		синтаксисом, стилями.
27-28	Деепричастие . Почему не изменяется?	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи.
29	Практическая работа.	Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Создают проект
30-31	Имя числительное.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного.
32	Местоимение.	Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами
33	Практическая работа.	Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями,

		справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;
34	Аукцион знаний	<p>Учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Учатся высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы</p>

7 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
1	Виды пересказов.	Выделяю разные виды пересказов. Учатся излагать знакомый текст, используя разные виды пересказов. Работают в парах
2	Письмо.	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут

		письмо товарищу
3	Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности.	Выделяют жанровые особенности спора. Учатся вести спор.
4	Практическая работа.	Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;
5-6	Типичные способы образования слов.	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования;
7-8	Словообразовательное гнездо.	Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов
9	Практическая работа.	Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

10-11	Лексика русского языка.	<p>Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке.</p> <p>Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп.</p>
12	Основные средства выразительности лексики и фразеологии.	Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке.
13	Лексический разбор слов.	Производят лексический разбор слова
14	Лексические словари .	Работают над лексическим значением слов с толковым словарём.
15	Практическая работа.	Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;
16	Основные единицы синтаксиса.	Овладевают основными понятиями синтаксиса

		Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения,
17	Виды связи слов в словосочетании.	<p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;</p> <p>Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания</p> <p>Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания</p>
18	Элементы интонации в предложении	Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике
19	Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.	Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом
20	Практическая работа.	Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,

		<p>схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p>
21-22	Разряды наречий.	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия.</p> <p>Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий. Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по картине.</p>
23	Категория состояния.	<p>Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями.</p> <p>Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип</p>

		<p>текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст.</p>
24	Грамматические омонимы.	<p>Различают грамматические омонимы</p>
25-27	Служебные части речи.	<p>Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.</p>
28	Практическая работа.	<p>Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p>
29	Дружба не и ни с разными частями речи.	<p>Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением.</p>
30-31	Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно?	<p>Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Усваивают правила</p>

		<p>написания союзов.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм.</p>
32	Правила пунктуации.	<p>Имеют представление о пунктуации как о системе правил</p> <p>Обладают пунктуационной зоркостью</p> <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p>
33	Практическая работа.	<p>Учатся перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;</p>
34	Аукцион знаний	<p>Учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Учатся высказывать и</p>

		<p>обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы</p>
--	--	--

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Методическое обеспечение: компьютер, интерактивная доска, учебные диски, словари, рабочая тетрадь.

Список литературы:

1. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 кл. Под ред. Е.Я.Шмелёвой. М.: «Вентана-Граф» 2013г
2. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 кл. М.: Просвещение, 2009 г.
3. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.: Азбука-классика, 2005 г.
4. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Азбука-классика, 2005г.
5. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка: пособие для учителя.
М. :МИРОС-МАИК, 2000 г.
6. Панов М.В. Занимательная орфография. М.: Просвещение 2010 г.
7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М. 2001 г.
8. Гузее В.В., Новожилова Н.В. Консультации: метод проектов/Педагогические технологии. 2007. № 7.
9. Эл.ресурсы: Образовательный портал Национального корпуса русского языка // www.studiorum.ruscorpora.ru
10. Российский образовательный портал // www.school.edu.ru

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны *знать/понимать*:

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

Уметь:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;

- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

Программа внеурочной деятельности «МИР ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

(направление общекультурное)

5 – 7 класс

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир вокального искусства: групповое, ансамблевое, сольное музицирование» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности младших подростков в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-7х классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

II. Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с

мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 14 лет.

Сроки реализации программы – 3 года, занятия проводятся 1 раза в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 занятия 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- хоровое сольфеджио;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование;
- движение под музыку;
- двигательные импровизации.

III. Описание места курса в учебном плане.

Рабочая программа «Мир вокального искусства: групповое, ансамблевое, сольное музицирование» ориентирована на 3 года обучения (5-7 классы). Объем курса – 102 часа: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;

- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

VI. Содержание учебного курса.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная грамота» - 3 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Хоровое сольфеджио» - 3 часа.

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

«Исполнение а капелла и с сопровождением» - 5 часов.

Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 5 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха;

умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном» - 3 часа.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

VII. Календарно-тематическое планирование (одинаковое для каждого года обучения с постепенным усложнением).

№	Тема	Основные понятия	Планируемые результаты		Вид контроля	Период проведения (план)
			предметные	метапредметные		
1.	Нотная грамота (3 часа)	Нотный стан, ноты, звукоряд, скрипичный ключ, басовый ключ, нотные знаки, тональности до 2-х знаков	реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокальной деятельности и в исполнении разножанровых и разнохарактерных	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии; <i>Регулятивные:</i> способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня	См. работа	сентябрь 2014
2.	Хоровое сольно-хоровое сочинение (3 часа)	Интервал, интонирование, координация, мелодия	исполнения		Исполнение, сочинение	сентябрь-октябрь 2014

3.	Исполнение а капелла и с сопровождением (5 часов)	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация.	рных произведений; выразить образное содержание музыки через пластику и движение;	усвоения; <i>Познавательные:</i> самостоятельно создание способов	Исполнение	октябрь-ноябрь 2014
4.	Работа с фонограммой (5 часов)	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор	создавать коллективные	решения проблем творческого и поискового характера.	Исполнение	ноябрь-декабрь 2014
5.	Работа с микрофоном (3 часа)	Дикция, микрофон, утрирование	музыкально-пластические композиции.	<i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать	Исполнение	декабрь-январь 2015
6.	Сценическое движение и культура (5 часов)	Сцена, культура, певец, образ		мнение других людей, способность излагать свои мысли в творчестве.	Исполнение, импровизация	январь-февраль 2015
7.	Работа над репертуаром (10 часов)	Репертуар			Исполнение на сцене; Участие в концертах, фестивалях, конкурсах школьных, районных, городских и региональных	март-май 2015
	ИТОГО: 34 часа					

**VIII. Ожидаемые результаты: подготовка тематических вокально-исполнительских программ по годам обучения
(3-4 песни для каждой программы)**

5 класс (1-ый год обучения):

1. Программа «Милая моя мама...» – песни о материнской любви, нежности и ласке.
2. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни на русском и английском языках.
3. Программа «Поём о мире» – песни с патриотической и гражданской тематикой.
4. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах.

6 класс (2-ой год обучения):

1. Программа «Песни народов мира» - песни любой тематики разных народов мира (возможно исполнение на языке оригинала).
2. Программа «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет.
3. Программа «Не повторяется такое никогда...» - лирические песни о первой любви и дружбе.
4. Программа «О, спорт, ты – мир!» - песни о физкультуре, спорте, спортсменах и спортивных командах.

7 класс (3-ий год обучения):

1. Программа «Изгиб гитары звонкой» - песни авторов-исполнителей.
2. Программа «Рождество в Европе» - рождественские песнопения России, Англии, Франции, Германии, Испании (на языке оригинала).
3. Программа «Волшебство мюзикла» - фрагменты российских, европейских и американских мюзиклов, песни к кинофильмам и театральным постановкам.

IX. Используемая литература.

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия. 1990
- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.- 142с.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
- Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.myl.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

X. Материально-техническое обеспечение курса.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны

- флеш-карты

2. Учебно-практическое оборудование:

- фортепиано
- синтезатор
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

